



Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, [andreas.moritz@lilarum.at](mailto:andreas.moritz@lilarum.at)



„Schattenparty“, LILARUM

**12. September – 27. September 2026, für Kinder ab 4 Jahren**

Text: Theresa Luise Gindlstrasser; Regie: Andrea Gergely; Musik: Stephie Hacker

Puppen & Bühne: Studierende der Akademie der bildenden Künste

**Kartenpreise Nachm.-Vorstellungen: Kinder/Erwachsene: 11 € (Webshop) | 12 € (TK)**

**Reservierung:** Tel. 01 710 26 66 – Mail. [reservierung@lilarum.at](mailto:reservierung@lilarum.at) – Web. [www.lilarum.at](http://www.lilarum.at)

**Adresse:** Figurentheater LILARUM – Göllnergasse 8 – 1030 Wien

Ein Figurenspiel von Theresa Luise Gindlstrasser; Regie: Andrea Gergely; Puppen & Bühnenbild: Kilian „Tiffany“ Chyba, Hulda Graichen, Hanna Masznyik, Anna Schreiber (Studierende der Akademie der bildenden Künste); Musik: Stephie Hacker; Figurenspiel: Paula Belická, Silence Conrad, Carlos Delgado-Betancourt, Jo Demian Proksch, Julia Reichmayr, Evgenia Stavropoulou-Traska; Stimmen: Dorothee Hartinger, Sven Kaschte, Stefan Rosenthal, Alice Schneider; Licht: Florian Scholz; Werkstattleitung: Andrea Gergely; Produktionsleitung: Paul Kossatz; Uraufführung: September 2026

Eine Kooperation mit Studierenden der Akademie der bildenden Künste Wien; Abteilung für Bühnengestaltung / Leitung: Nina von Mechow; Projektleitung: Jasmin Hammer.

---

## Schattentheater neu interpretiert

Langtext (1115 inkl. Leerzeichen)

**Die Wiener Autorin und Theaterkritikerin Theresa Luise Gindlstrasser hat für das LILARUM ein neues Theaterstück geschrieben. Kunststudierende der Akademie der bildenden Künste bauten Puppen und Bühne dazu. „Schattenparty“ in der Regie von Andrea Gergely feiert am 12. September Uraufführung!**

Zwei eigenwillige Schatten erobern Österreichs größte Puppenbühne. Sie gehören zu Sasha und Mika und sie nennen sich Wolke und Schalk. Damit sie nicht immer das tun müssen, was Sasha und Mika wollen, lösen sich Wolke und Schalk von ihren unschattigen Anhängseln. Denn warum immer schaukeln, statt zur Abwechslung auch mal rutschen!?

Kilian „Tiffany“ Chyba, Hulda Graichen, Hanna Masznyik und Anna Schreiber, Studierende der Bildenden, entwarfen und bauten die Puppen und die Bühne für ein außergewöhnliches Schattentheater mit dadaistischen Anklängen, die Musikerin Stephie Hacker steuerte den Soundtrack bei. Ob Sasha und Mika ihre Schatten wiederfinden, wird hier noch nicht verraten. Nur so viel: Einem Theaterscheinwerfer kommt dabei eine zentrale Rolle zu. Von 12. bis 27. September im LILARUM. Tickets online erhältlich!

---

Kurztext (485 inkl. Leerzeichen)

Zwei eigenwillige Schatten erobern Österreichs größte Puppenbühne. Sie gehören zu Sasha und Mika, nennen sich Wolke und Schalk und sind der Meinung, dass nicht immer Sasha und Mika entscheiden sollten, was getan wird. Warum immer schaukeln, statt zur Abwechslung auch mal rutschen!? Folgerichtig lösen sich Wolke und Schalk von Sasha und Mika los. Ob die beiden ihre Schatten wiederfinden, wird hier noch nicht verraten. Uraufführung von „Schattenparty“ von 12. bis 27. September 2026.

Pressefotos & Bildunterschriften: © LILARUM | Abdruck bei Namensnennung frei!

**Pressefotos zum Download:** <http://www.lilarum.at/presse.html>

hoch: *LILARUM\_Schattenparty\_Sascha*

*Sascha, (noch) ohne Schatten.*

quer: *LILARUM\_Schattenparty\_Mika+Sascha*

*Sascha (re.) und Mika schaukeln gerne, ihre Schatten möchten lieber rutschen.*



---

## Das Figurentheater LILARUM

Mehr als jedes andere Wiener Theaterhaus vereint das Figurentheater LILARUM Tradition und Moderne auf der Bühne. Jedes Jahr werden ein bis zwei neue Stücke für Kinder uraufgeführt, das Repertoire reicht bis ins Jahr 1985 zurück. So sind in den mehr als 40 regelmäßig gespielten Eigenproduktionen sowohl die inhaltlichen als auch die ästhetischen Veränderungen, welche die Zeit mit sich bringt, eindrucksvoll nachvollziehbar. Was überdauerte, ist der einzigartige, von der Theatergründerin Traude Kossatz geprägte künstlerische Stil des Hauses. Und so kommen viele, die früher als Eltern mit den Kindern die Vorstellungen besucht haben, mittlerweile mit den Enkeln an der Hand erneut in das Theaterhaus im dritten Wiener Gemeindebezirk. Heute wird Österreichs größtes Puppentheater von Paul Kossatz geleitet, dem Sohn der Gründerin.

Die Hauptrollen im LILARUM kommen den Puppen zu. Jede davon ist ein unverkennbares Unikat und wird, ebenso wie das Bühnenbild, exklusiv für das jeweilige Stück in der hauseigenen Werkstatt in vielen Stunden Handarbeit kunstvoll entworfen und gebaut. Besonders ist auch die Art und Weise, wie die Stücke inszeniert werden: Die fünf professionellen Puppenspieler:innen bleiben für das Publikum unsichtbar. Sie animieren die Puppen, deren Stimmen vor der Uraufführung von Schauspieler:innen eingesprochen werden. Darunter finden sich viele bekannte Namen von Hilde Sochor und Michael Niavarani über Anne Bennent und Wolfram Berger bis hin zu Mavie Hörbiger und Robert Palfrader. Auch die Musik und die vielen Lieder werden exklusiv für die Stücke komponiert und vorab

---



## MEDIEN-INFORMATION

### Schattenparty

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, [andreas.moritz@lilarum.at](mailto:andreas.moritz@lilarum.at)

---

aufgezeichnet, unter anderem von Musiker:innen wie "Die Strottern", Stephe Hacker, Ernst Molden und Fritz Keil. Auf diese Weise wird jedes Theaterstück zu einem spartenübergreifenden Kunstwerk aus bildender Kunst, Musik und darstellender Kunst. Abseits des regulären Spielbetriebs nimmt das LILARUM auch seine gesellschaftliche Verantwortung als Kulturbetrieb wahr. Das mit dem österreichischen Umweltzeichen ausgezeichnete Haus legt großen Wert auf ökologische, ökonomische und soziale Nachhaltigkeit – vom sparsamen Einsatz von Ressourcen über leistbare Ticketpreise bis hin zu den rund 15 angestellten Mitarbeiter:innen. Darüber hinaus stellt es sein Theaterhaus regelmäßig freien Künstler:innen als Spielort zur Verfügung und ist national sowie international in diversen Projekten unter anderem zur Figurentheater-Ausbildung auf Hochschulebene sowie zur Demokratiebildung vernetzt.

---

#### **Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung:**

Andreas Moritz

PR, Projektmanagement, nationale & internationale Kooperationen

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Tel. 01 710 26 66 – 11, **Mobil. 0676-6744665**

**E-Mail. [andreas.moritz@lilarum.at](mailto:andreas.moritz@lilarum.at)**

<http://lilarum.at>

---