



[www.lilarum.at](http://www.lilarum.at)

Theaterpädagogische Begleitmaterialien  
**Mausi und Klausli fahren  
nach Afrika**



## Mausi und Klausi fahren nach Afrika

In einem Käsestand mitten in einer großen Stadt lebt Mausi, eine kleine drollige Maus. Eines Tages hört Mausi ein Wimmern. Klausi, der Landmäuserich, ist in die Mausefalle des Käseverkäufers geraten. Mausi befreit ihn und versteckt ihn in ihrem Mauseloch. Klausi hat sich verlaufen und ist - weit weg von seinem Bauernhof - ganz verzweifelt. Mausi verspricht, ihm zu helfen. Sie verwenden eine leere Konservendose als Boot und lassen sich mit dem Wasser der Klospülung in den Fluss treiben. Doch die starke Strömung des Flusses spült sie bis ins weite Meer hinaus. Sie landen auf einem Schiff, auf dem sie eine schwarze Ratte im Maschinenraum unterbringt, und gelangen bis nach Afrika. Dort lernen sie die Tiere der Wüste kennen. Doch bald packt sie das Heimweh. Sie irren durch die Steppe, überqueren Flüsse, sind froh, dass ihnen ein Kamel weiterhilft und fliegen gerne auch ein Stück mit den Störchen. Eine abenteuerliche Reise und eine glückliche Heimkehr.



Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien  
Tel: 01 710 2666, Fax: 01 710 2666 20  
lilarum@lilarum.at - [www.lilarum.at](http://www.lilarum.at)

Informationen für Pädagog\_innen & Kartenreservierungen:  
Anna Böck: 01 710 2666 21

**Fragen,**  
die vor oder nach dem Stück in Gesprächen mit Kindern erarbeitet werden

## Gesprächsimpulse zum Thema **“REISEN”**

Mausi und Klausl begeben sich auf eine abenteuerliche Reise - zuerst mit einer Konservendose, dann mit einem Schiff, einem Kamel und zuletzt fliegen sie mit den Störchen

**Bist du auch schon einmal vereist?**

**Wohin ging deine Reise?**

**Wie bist du ans Ziel gekommen?**

Auf einem Globus können wir die verschiedenen Länder der Erde finden.

**Wo befinden wir uns?**

**Wie sieht es in anderen Ländern aus?**

**Wo ist es besonders warm?**

**Wo ist es besonders kalt?**

## Fragen zum Thema **“ZUGVÖGEL”**

Auf ihrer Reise treffen die beiden Mäuse den Storch Adebar aus ihrer Heimat.

**Warum reisen manche Vögel so weit?**

**Gibt es auf der ganzen Welt Sommer und Winter?**

**Würdest du auch gerne - wie die Zugvögel - dem Winter entfliehen oder magst du die Unterschiede der Jahreszeiten in Österreich?**

---

\*In gemeinsamen Gesprächen können die Kinder angeregt werden, über bestimmte Themen nachzudenken und sich darüber auszutauschen. Sie können Informationen bekommen, sich ihrer eigenen Meinung zu Themen bewusst werden und sich ihre Erfahrungen in Erinnerung rufen. Dabei kann es sehr spannend sein, zu hören, wie es den anderen mit bestimmten Gefühlen geht und was sich andere über etwas denken. Gleichzeitig können verschiedene Vorinformationen gegeben werden, die den Kindern helfen, die Handlung gut zu verstehen.

Im Theaterstück erleben die Kinder dann, wie sich die handelnden Figuren in bestimmten Situationen verhalten und welche Lösungen sie für Probleme finden.

## Spielanregungen\*,

Mit folgenden Spielanleitungen sollen die Kinder vor und/oder nach dem Theaterbesuch die Möglichkeit bekommen, sich spielerisch mit den Themen des Figurenspiels auseinanderzusetzen.

### Füße erraten

Wenn Mausi aus ihrem Mauselloch blickt sieht sie nur Menschfüße. Daraus kann man ein lustiges Spiel machen. Ein Kind steht hinter einem aufgespannten Leintuch - mit Hausschuhen oder barfuß. Ein anderes Kind steht vor dem Leintuch. Aufgabe des Kindes vor dem Leintuch ist es nun zu erraten, wer da hinter dem Leintuch herumspaziert. Wem das zu schwierig ist, der kann versuchen, die Füße des Kindes zu kitzeln. Vielleicht erkennt man das Kind ja an seinem Lachen!

### Mäuse ins Loch

Auf dem Boden sind Reifen oder Tücher in der Anzahl der Mitspielenden Kinder verteilt. Sie dienen als Mäuselöcher, in denen sich die Kinder - zu Mäusen verwandelt - verstecken können. Zur Musik bewegen sich alle durch den Raum. Wenn die Musik aufhört, huschen schnell alle Mäuse in ihr Mauselloch. Nach jeder Runde wird ein Reifen / ein Tuch entfernt. Dann heißt es eng zusammenrücken, denn dann müssen sich mehrere Mäuse ein Loch teilen.

### Im Alltag

Der Kindergartenalltag/der Schulalltag bietet immer wieder Möglichkeiten, die Kinder in Handlungen wie Aufräumen, Kochen, Putzen usw. mit einzubeziehen. Dabei kann Bezug auf Inhalte des Figurenspiels genommen werden.

### Käsejause

Am Markt kaufen wir verschiedene Käsesorten. Zurück im Kindergarten/in der Schule stellen wir eine Käseplatte zusammen. Dekoriert wird die Platte mit kleinen Mäusen, die aus Radieschen geschnitzt werden. Bei der Käsejause können die Kinder verschiedene Käsesorten verkosten.

### Vögel füttern

Die Vögel, die nicht in den Süden reisen, verbringen den kalten Winter in Österreich und freuen sich über Körner oder altes Brot. Um ihnen eine Freude zu machen, hängen wir im Garten Vogelringe auf oder füttern die Vögel bei einem Spaziergang.

---

\*Vor dem Theaterbesuch können die Kinder auf die Inhalte des Figurenspiels eingestimmt werden und erkennen während des Figurenspiels vielleicht Situationen wieder, die sie zuvor in einem Spiel selbst erlebt haben.

Nach dem Theaterbesuch können die Kinder das Gesehene im Spiel aufarbeiten und noch einmal selbst erleben.

## Weitere Ideen\*,

Die folgenden Materialien bieten Impulse zur eigenständigen Auseinandersetzung mit den Inhalten. So können die Kinder ihren ganz persönlichen Zugang zu einer Thematik entwickeln.

### Materialien für den Rollenspielbereich

#### Schiffsreise

Kapitänsmütze, Steuerrad aus Karton, Schwimmreifen, Fernglas für Schiffsreisen in ferne Gebiete

#### Verkleidung für Mäuse

Ohren aus grauem Naturpapier, T-Shirts mit angenähten Schwänzen (aus Filz genäht und prall mit Watte ausgestopft)

### Materialien für den Bau- und Konstruktionsbereich

Mausi und Klausli verwenden eine alte Konservendose als Boot. Was können wir aus alten Dosen, Schachteln oder anderen Verpackungsmaterialien bauen?

### Materialien zum kreativen Gestalten

Bunte Federn für ein Vogelbild

Käseschachteln zum Bemalen

## Für Kinder

Figurentheater LILARUM

### **Mausi und Klausli fahren nach Afrika**

CD

ISBN 3-221-151527; 9,90 Euro

Kathrin Schärer

### **Die Stadtmaus und die Landmaus**

ISBN: 978-3-7373-6065-4, FISCHER Sauerländer

Ab 3 Jahren

Ein Bilderbuch über die Kunst, das Glück der anderen zu schätzen und das eigene zu lieben.

Dagmar Chidolue

### **Millie in Afrika**

Dressler Verlag

ISBN: 978-3-7915-0408-7

Ab 6 Jahren

Millie löwenmutig! Abenteuer in Afrika! Einmal im Leben einen Löwen streicheln: Millies größter Traum könnte endlich wahr werden. Denn mit Mama, Trudel und Tante Gertrud geht's diesmal nach Afrika – nach Johannesburg.

Sylvia Schopf

### **Marie hat jetzt Stachelzöpfe / Von Afrika nach Europa und zurück**

Annette Betz Verlag

ISBN: 978-3-219-11245-0

Ab 5 Jahren

Zwei Geschichten in einem Buch: Marie besucht ihren Cousin Issa in Burkina Faso (Westafrika) und lernt dort eine ganz andere Welt kennen - nicht einmal Strom gibt es bei ihrer Oma! Wenn man das Buch umdreht, erfährt man, was Issa auf seiner Reise in Deutschland erlebt, wo für ihn alles neu ist. Zwei Welten prallen aufeinander - und doch gibt es auch viele Gemeinsamkeiten zu entdecken.

## Für Pädagog\_innen

Johnny Lamprecht

### **Afrika Bewegt Uns** (Buch)

ISBN: 978-3-86702-084-8, Oekotopia Verlag, 20,60 Euro

Johnny Lamprecht

### **Afrika Bewegt Uns** (CD)

EAN: 9783867020855, 19,99 Euro

Josephine KARIBUNI mit Budde Pit & Kronfli  
**Tadias!**

Kommt mit nach Afrika-Weltmusik für Kind (CD)

EAN: 4006180251320, 19,99 Euro

Pamela Oberhuemer, Monika Soltendieck, Michaela Ulich

### **Die Welt trifft sich im Kindergarten** (Buch)

ISBN: 978-3-589-25395-1, Cornelsen, 15,50 Euro



**Zum Finden erfunden**

1030 Wien Landstraßer Hauptstraße 2a/2b

Mo - Sa: 09:00 - 21:00

So: 11:00 - 21:00

[www.thalia.at](http://www.thalia.at) , [www.facebook.com/thalia.at.wienw3](https://www.facebook.com/thalia.at.wienw3)