



MEDIEN-INFORMATION

Matinée: Kindermusiktheater „Klapperlaplapp“

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676-6744665, andreas.moritz@lilarum.at



„Klapperlaplapp“

Kindermusiktheater für Kinder ab 4 Jahren

So, 13. Oktober 2024, 10:30 Uhr

im Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Kartenpreis: 10 € (online) | 11 € (Tageskassa)

Info & Onlinetickets auf www.lilarum.at

Kindermusik im Puppentheater

(Presstext: 1147 inkl. Leerzeichen)

Das LILARUM öffnet in der Spielzeit 2024/25 seine Bühne für Konzerte und Musiktheater für Kinder und Familien. Den Auftakt macht mit einer Matinée am 13. Oktober um 10:30 Uhr das Stück „Klapperlaplapp“ des Ensembles „JuJu und Franz“.

Mit einem Lexikon voll verbuchselter Wechstaben und waghalsigen Zungenbrechern versprachbasteln die Musikerinnen Judith Reiter und Julia Schreitl sowie die Schauspielerin Franziska Adensamer leise Laute zu schrägen Tönen, neuen Musikstücken und mitreißenden Liedern. Franz hat ihr Repertoire an Instrumenten und Koffern erweitert: Stolz präsentiert sie neben ihrem Akkordeon noch weitere Instrumente. Darunter auch eine rätselhafte Klopfmaschine, die neben beeindruckenden Klängen noch ganz andere spannende Dinge erzeugen kann. Zusammen mit den Kindern wird gesungen, gespielt, gereimt, gedacht, mitgemacht und herzlich gelacht. Das durchgängig gereimte Stück will ermutigen mit der Sprache zu spielen, sie hin und wieder auf den Kopf zu stellen und der sprachlichen Vielfalt in unserer Gesellschaft mit Fröhlichkeit und einem augenzwinkernden Staunen zu begegnen.

Tickets sind online auf www.lilarum.at erhältlich.

Pressefotos zum Download unter <http://lilarum.at/presse.html>

Fotocredit: Maria Frodl

quer: Juju+Franz_Klapperlaplapp_c-Maria-Frodl_quer (siehe oben)

hoch: Juju+Franz_Klapperlaplapp_c-Maria-Frodl_hoch >>>>

Bildunterschrift für beide Fotos:

vlnr: Saxophonistin Julia Schreitl, Schauspielerin Franziska Adensamer und Bratschistin Judith Reiter.





Über JuJu und Franz

„Klapperlaplapp“ feiert im April 2024 Premiere und ist die zweite Zusammenarbeit des Ensemble „JuJu und Franz“ rund um Judith Reiter (Komposition, Bratsche), Julia Schreitl (Komposition, Bassklarinetten, Saxophone), Franziska Adensamer (Schauspiel) und Johanna Jonasch (Regie). Das erste Stück „Ein Hut, ein Stock, ein Damenunterrock“ (2018) wurde bisher 55 mal an Theaterhäusern in Wien (WUK Kinderkultur, Sargfabrik, Theater am Spittelberg, Kultur.Sommer.Wien) sowie in den Bundesländern (Jeunesse Zwettl, Kulturverein Kino Ebensee, OKH Vöcklabruck, Kulturlabor Stromboli/Hall in Tirol, Kinderprogramm der Städte Villach und Kufstein, Theaterfestival HIN & WEG, u.v.m.) gezeigt. Das Stück verschaffte zahlreichen Kindern ein positives erstes Theatererlebnis mit viel Musik. Auch erwachsene Begleiter*innen ließen sich von spannender Musik und dem Klang ungewöhnlicher Instrumente verführen. 2019 erschien die Hör-CD „Ein Hut, ein Stock ein Damenunterrock“.

Judith Reiter ist Bratschistin und beschäftigt sich neben der klassischen Musik viel mit experimenteller Musik, Improvisation und Jazz. Dabei ist sie hauptsächlich in kammermusikalischen Besetzungen aktiv wie z.B. dem Stringquartett und dem Ensemble TiefeseesaiterIn. Mit Julia Schreitl hat sie schon während des Studiums im Duo JuJu zu spielen begonnen.

Julia Schreitl ist Saxophonistin und als Komponistin, Improvisatorin und auch Interpretin am liebsten in unterschiedlichen Genres aktiv. Dabei bedient sie sich nicht nur ihres Hauptinstruments sondern greift tief in die ihr zur Verfügung stehende Instrumentenkiste. Stückentwicklungen für Kinder sowie ihr Jazzprogramm „FrauenGestalten“ stehen derzeit im Vordergrund.

Franziska Adensamer ist seit vielen Jahren an den Grenzen zwischen Bewegung und Tanz, Schauspiel, Clowntheater und Musik tätig. Speziell im Bereich des Kinder- und Jugendtheaters sowie der Musikvermittlung kann sie auf Kooperationen u.a. mit der Jeunesse und dem Dschungel Wien zurückblicken und erhielt den Jungwild Förderpreis.

Johanna Jonasch ist Theaterpädagogin und Theatermacherin. Sie ist freischaffend tätig und setzt zahlreiche Formate zur Theater- und Performancevermittlung in enger Kooperation mit Theaterhäusern, wie Burgtheater Wien, Dschungel Wien, WUK Performing Arts, um. Sie ist Referentin für Lehrer*innenfortbildungen an den Päd. Hochschulen Wien und NÖ und entwickelt Stücke für performatives Kindermusiktheater. Seit 2020 ist sie pädagogische Leiterin des Theater- und Feriendorfs Königsleitn/Litschau im Waldviertel.



MEDIEN-INFORMATION

Matinée: Kindermusiktheater „Klapperlapplapp“

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676-6744665, andreas.moritz@lilarum.at

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas MORITZ

PR, Projektmanagement, nationale & internationale Kooperationen

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Tel. 01 710 26 66 – 11, **Mobil. 0676-6744665**

E-Mail. andreas.moritz@lilarum.at

<http://lilarum.at> - <http://facebook.com/lilarum>
