



„Hase Hoppla und der Weihnachtsbaum“, LILARUM

1. bis 24. Dezember 2018, für Kinder ab 3 Jahren

Nach dem Buch „Hase Hoppla und die Christbaumspur“ von Sandra Salm
Sprecher_innen: Anne Bennent, Andy Hallwaxx, Walter Mathes u.a.

Kartenpreise Nachm.-Vorstellungen: Kinder/Erwachsene: 8,5 €, Schoßplatzkarte: 5,5 €

Kartenpreise Vorm.-Vorstellungen: 5,5 € (Einheitspreis)

Reservierung: Tel. 01 710 26 66 – Mail. reservierung@lilarum.at – Web. www.lilarum.at

Adresse: Figurentheater LILARUM – Göllnergasse 8 – 1030 Wien

Ein Figurenspiel für Kinder ab 3 Jahren nach dem Kinderbuch von Sandra Salm „Hase Hoppla und die Christbaumspur“; Regie/Puppen/Bühne: Traude Kossatz; mit den Stimmen von Anne Bennent, Andy Hallwaxx, Karin Yoko Jochum, Klemens Lendl, Olivier Lendl, Walter Mathes, Karin Stifter; Komposition/Musik: Die Strottern (Klemens Lendl, David Müller); Klarinette: Matthias Schorn; Figurenspiel: Silke Graf, Johannes Grammel, Silvia Lenz, Werner Malli; Evgenia Stavropoulou-Traska; Licht: Florian Scholz.

Es glänzt, glitzert und leuchtet!

Langtext (1121 inkl. Leerzeichen)

Hase Hoppla, der tollpatschige Titelheld des Stücks, hat im Wald aufgeschnappt, dass es Weihnachtsbäume gibt. Aber was bitte soll das sein? Die Elster Elsa erklärt ihm, dass ein Weihnachtsbaum glitzert und leuchtet und das Schönste und Wunderbarste ist. So eine Pracht will sich Hoppla natürlich nicht entgehen lassen. Allerdings muss er dazu ins Dorf hoppeln. Ob das nicht zu gefährlich ist?

Trotz der Warnungen seiner Freunde macht sich Hoppla auf den Weg. Unterwegs trifft er tatsächlich auf Fuchs, Hirsch, Hund und Katze. Doch niemand will ihm etwas antun, sondern alle helfen ihm dabei, den Weg zu finden. Im Dorf sieht der Hase endlich einen Weihnachtsbaum, bevor allerdings am Baum die Lichter brennen, muss er leider zurück in den Wald, damit er sich in der Dunkelheit nicht verläuft. Zum Glück trösten ihn ein Weihnachtsbaumengerl, ein Zapfenzwerg und ein leuchtender Stern, die ihn nachhause begleiten. Als er dort ankommt, traut Hoppla seinen Augen kaum. Für die schönsten Überraschungen im Leben braucht es nämlich vor allem zweierlei: Geduld und wahre Freunde. Und manchmal auch ein bisserl Weihnachtszauber...



Kurztext (329 inkl. Leerzeichen)

Hase Hoppla kennt nur Nuss- und Kastanienbäume. Um endlich einen Weihnachtsbaum zu Gesicht zu bekommen, hoppelt er ins nahe Dorf. Doch er kommt zu früh und muss, bevor am Baum die Lichter brennen, zurück in den Wald. Gut, dass Hopplas Freunde und die Elster bereits an einer glitzernden Überraschung für die Waldweihnacht arbeiten...

Pressefoto & Bildunterschrift: Abdruck bei Namensnennung frei!

quer: LILARUM_HaseHoppla_HaseHoppla+Elster+Engel | © LILARUM

Weihnachtsengerl, Hase Hoppla, Weihnachtsstern und Elster Elsa (v.l.n.r)

Weitere Fotos auf Anfrage & auf <http://www.lilarum.at/presse.html> zum Download!

Das Figurentheater LILARUM

Seit 1997 wird im LILARUM in der Göllnergasse in Wien Figurentheater für Kinder ab 3 Jahren gespielt. Das von Traude Kossatz gegründete Figurentheater entwickelte sich seither zum größten Kindertheater Wiens. Der eigenwillige Theaterstil bleibt dabei international einzigartig: Fünf „unsichtbare“ SpielerInnen bewegen die Puppen, die mit den Stimmen bekannter SchauspielerInnen, MusikerInnen und KabarettistInnen sprechen!

Übrigens, früh übt sich, wer alle Figurenspele im LILARUM kennen will! Mehr als 25 Eigenproduktionen für Kinder ab 3 bzw. 4 Jahren hat das Theater im Repertoire und es werden jedes Jahr mehr. Um die vielen Puppen – allesamt Unikate! – regelmäßig auf die Bühne zu bringen, werden jährlich zirka 370 Vorstellungen gespielt, die von knapp 40.000 Menschen besucht werden. Beim Entwickeln der Stücke wird besonderer Wert auf die Auswahl der Inhalte gelegt. Den pädagogischen Zeigefinger sucht man in Österreichs größter Puppenbühne aber vergeblich, denn hier ist man der Ansicht, dass Kinder das Recht haben, anspruchsvoll und qualitativ hochwertig unterhalten zu werden, anstatt bloß belehrt!

„Das heißt freilich nicht, dass die Kinder im LILARUM nichts fürs Leben mitnehmen können!“, betont Traude Kossatz, die künstlerische Direktorin. „Im Gegenteil, unsere Figurenspele beinhalten viele für das Leben eines Kindes relevante und lehrreiche Inhalte. Wir bieten dazu auch speziell zusammengestelltes theaterpädagogisches Begleitmaterial an, das es den



MEDIEN-INFORMATION

Dezember 2018

Medienkontakt: Andreas Moritz | 01 710 26 66 – 11 | 0676-67 44 665

Erwachsenen ermöglicht, die Inhalte des Stücks zusammen mit den Kindern zu reflektieren!“. Im Vordergrund steht bei einem Vorstellungsbesuch im LILARUM also ganz klar eines: Die Freude am Theater! Nicht ohne Grund wird das Wiener Figurentheater oft als *der* Ort bezeichnet, an dem Kindern vor allem eines vermittelt wird: Die Fähigkeit, Kunst zu erleben!

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas Moritz – Öffentlichkeitsarbeit

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien Tel. 01 710 26 66 – 11, Mobil. 0676-6744665, E-Mail. andreas.moritz@lilarum.at

<http://lilarum.at> - <http://facebook.com/lilarum> - <http://twitter.com/lilarum> - <http://youtube.com/figurentheater>
