



MEDIEN-INFORMATION

Koko und seine Freundin Kiri

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at



Dritter Teil von Erwin Moser Koko-Serie

„Koko und seine Freundin Kiri“, LILARUM

30. Oktober – 21. November 2021, für Kinder **ab 3 Jahren**

Nach dem Kinderbuch von Erwin Moser

Puppen & Bühne: Traude Kossatz

Kartenpreis Kinder & Erwachsene: 9 €

Reservierung: Tel. 01 710 26 66 – Mail. reservierung@lilarum.at – Web. www.lilarum.at

Adresse: Figurentheater LILARUM – Göllnergasse 8 – 1030 Wien

Text: Erwin Moser; Bearbeitung/Regie/Puppen: Traude Kossatz; Wiederaufnahme & Bühnenmalerei: Andrea Gergely; Figurenspiel: Silvia Lenz, Werner Malli, Jo Proksch, Evgenia Stavropoulou-Traska; Licht: Oswald Bertel, Florian Scholz; Komposition: Fritz Keil; Musik: Cordula Böse, Melissa Colemann, Anne Harvey, Andrew Jezek, Joana Lewis Stimmen: Karl F. Kratzl, Heinz Petters, Konrad Rennert, Hilde Sochor, Piroska Szekély.

Wünsche werden wahr!

Langtext (1029 inkl. Leerzeichen)

Der Bär Koko und die Bärin Kiri haben viele Wünsche. In Wiens größtem Kindertheater werden sie – zumindest teilweise – wahr!

Doch das richtige Wünschen ist nicht einfach. Wünsche wollen nämlich nicht gedrängt werden! Auf Ihrer Wanderung durch Erwin Mosers weites Traumland treffen Koko und Kiri auf einen alten Tigerkater, einen Eisbären (mitten in der Wüste!) und auf den Flugzeugfuchs. Zwar gehen ihre Wünsche anfangs nur teilweise in Erfüllung, schlussendlich aber bekommen Koko und Kiri genau das, was sie auch wirklich brauchen und sogar teilen können.

„Koko und seine Freundin Kiri“ ist der dritte Teil der Koko-Trilogie im LILARUM. Auch in diesem führt Karl Ferdinand Kratzl mit ruhiger Stimme durch die für Theatereinsteiger ab 3 Jahren konzipierte Geschichte rund um die beiden Bären mit den komischen Nasen. Die von Fritz Keil komponierte Musik bildet den schwungvollen Einband für ein überdimensionales Bühnen-Bilderbuch. Ein Spaziergang durch eine Bühnenlandschaft, der klein und groß gleichermaßen zum Träumen anregt.



MEDIEN-INFORMATION

Koko und seine Freundin Kiri

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at

Kurztext (355 inkl. Leerzeichen)

Wünsche wollen nicht gedrängt werden! Darum äußern Koko und Kiri ihre Wünsche nur ganz vorsichtig. Anfangs gehen die Wünsche zwar anders in Erfüllung, als sie gemeint waren, schlussendlich aber bekommen Koko und Kiri in Erwin Mosers Traumland genau das, was sie auch wirklich brauchen und sogar teilen können. Der dritte Teil der Koko-Trilogie im LILARUM.

Pressefotos & Bildunterschriften: © LILARUM | Abdruck bei Namensnennung frei!

Pressefotos zum Download: <http://www.lilarum.at/presse.html>

hoch: *LILARUM_KokoKiri_hoch* | © LILARUM (siehe oben)

Koko (re.) und seine Freundin Kiri

quer: *LILARUM_KokoKiri_+Tigerkater* >>>

Koko (li.) und Kiri treffen auf einen Tigerkater, der früher Dampfschiffkapitän war!



Das Figurentheater LILARUM

Seit 1997 wird im LILARUM in der Göllnergasse in Wien Figurentheater für Kinder ab 3 Jahren gespielt. Das von Traude Kossatz gegründete Figurentheater entwickelte sich seither zum größten Kindertheater Wiens. Der eigenwillige Theaterstil bleibt dabei international einzigartig: Fünf „unsichtbare“ SpielerInnen bewegen die Puppen, die mit den Stimmen bekannter SchauspielerInnen, MusikerInnen und KabarettistInnen sprechen!

Übrigens, früh übt sich, wer alle Figurenspele im LILARUM kennen will! Mehr als 25 Eigenproduktionen für Kinder ab 3 bzw. 4 Jahren hat das Theater im Repertoire und es werden jedes Jahr mehr. Um die vielen Puppen – allesamt Unikate! – regelmäßig auf die Bühne zu bringen, werden jährlich zirka 370 Vorstellungen gespielt, die von knapp 40.000 Menschen besucht werden. Beim Entwickeln der Stücke wird besonderer Wert auf die



MEDIEN-INFORMATION

Koko und seine Freundin Kiri

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at

Auswahl der Inhalte gelegt. Den pädagogischen Zeigefinger sucht man in Österreichs größter Puppenbühne aber vergeblich, denn hier ist man der Ansicht, dass Kinder das Recht haben, anspruchsvoll und qualitativ hochwertig unterhalten zu werden, anstatt bloß belehrt!

„Das heißt freilich nicht, dass die Kinder im LILARUM nichts fürs Leben mitnehmen können!“, betont Traude Kossatz, die künstlerische Direktorin. „Im Gegenteil, unsere Figurenspiele beinhalten viele für das Leben eines Kindes relevante und lehrreiche Inhalte. Wir bieten dazu auch speziell zusammengestelltes theaterpädagogisches Begleitmaterial an, das es den Erwachsenen ermöglicht, die Inhalte des Stücks zusammen mit den Kindern zu reflektieren!“. Im Vordergrund steht bei einem Vorstellungsbesuch im LILARUM also ganz klar eines: Die Freude am Theater! Nicht ohne Grund wird das Wiener Figurentheater oft als *der* Ort bezeichnet, an dem Kindern vor allem eines vermittelt wird: Die Fähigkeit, Kunst zu erleben!

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas Moritz – Öffentlichkeitsarbeit

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Tel. 01 710 26 66 – 11, **Mobil. 0676-6744665**

E-Mail. andreas.moritz@lilarum.at

<http://lilarum.at> - <http://facebook.com/lilarum>
