



MEDIEN-INFORMATION

Der Sandwasserzweig

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at



„Der Sandwasserzweig“, LILARUM

9. – 26. Oktober 2020, für Kinder ab 4 Jahren

von Friedl Hofbauer

Regie: Traude Kossatz

Kartenpreise Nachm.-Vorstellungen: Kinder/Erwachsene: 8,50 €

Kartenpreise Vorm.-Vorstellungen: 6 €

Reservierung: Tel. 01 710 26 66 – Mail. reservierung@lilarum.at – Web. www.lilarum.at

Adresse: Figurentheater LILARUM – Göllnergasse 8 – 1030 Wien

Ein Figurenspiel von Friedl Hofbauer; Bearbeitung: Traude Kossatz und Malle Laine; Puppen/Bühne/Regie: Traude Kossatz; Dialogregie: M.A. Mohapp; Figurenspiel: Johannes Gramel, Silvia Lenz, Werner Malli, Jo Proksch, Evgenia Stavropoulou-Traska; Licht: Rasha Ahmad, Paul Kossatz; Stimmen: Rupert Henning, Susanne Lebloch, Konrad Lusenberger, Markus Mitterhuber, Alexandra Mohapp, Reinhold Moritz, Michael Niavarani, Hilde Sochor, Marion Wiesler; Komposition: Fritz Keil; Musik: Rosi Trzja, Manuel Langer; Erstaufführung 1992

Rettet die Meere!

Langtext (999 inkl. Leerzeichen) – Kurztext siehe nächste Seite

Theaterpuppen auf eiliger Mission! Fiese Fischsauger-Nehus halten den Wassermann gefangen und fressen das gesamte Meer leer. Aufgeregt bittet Nixe Blaumündchen den Sandwasserzweig um Hilfe. Er muss die Meereskönigin finden, denn nur sie kann das Meer in einen großen Spiegel verwandeln und so die fiesen Nehus vertreiben. Bei seiner Suche unterstützen ihn der Wasserfloh, die Winkerkrabbe, der Seemann und seine Ziehar-Monika sowie der Wassermann mit seiner letzten Spiegelschuppe. Mit vereinten Kräften gelingt es schließlich, das Meer von den Nehus zu befreien!

Das 1992 uraufgeführte Figurenspiel ist eine der musikalischsten Produktionen im Repertoire des LILARUM. Bemerkenswert ist neben der Musik (Fritz Keil) und den Puppen (Traude Kossatz) vor allem die stimmliche Besetzung: Unter anderem leihen Hilde Sochor (Schildkröte), Michael Niavarani (Obernehu) und Rupert Henning (Wasserfloh) den Figuren ihre Stimmen. Tickets sind Corona-bedingt ausschließlich im Webshop erhältlich: www.lilarum.at.



MEDIEN-INFORMATION

Der Sandwasserzweg

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at

Kurztext (308 inkl. Leerzeichen)

Die Nehus halten den Wassermann gefangen und fressen das Meer leer. Nixe Blaumündchen bittet den Sandwasserzweg um Hilfe. Er macht sich auf die Suche nach der Meereskönigin. Unterstützt wird er vom Wasserfloh, der Winkerkrabbe und dem Seemann mit seiner Ziehar-Monika. Karten im Webshop unter www.lilarum.at

Pressefotos & Bildunterschriften: © LILARUM | Abdruck bei Namensnennung frei!

Pressefotos zum Download: <http://www.lilarum.at/presse.html>

hoch: *LILARUM_Sandwasserzweg_Sandwasserzweg* (siehe 1. Seite)

Der Sandwasserzweg

quer: *LILARUM_Sandwasserzweg_SWZ+Quallen*

Viele Meerestiere auf der Puppenbühne, auch Quallen. >>>



quer: *LILARUM_Sandwasserzweg_SWZ+Seemann*

Der Seemann hilft dem Sandwasserzweg bei der Suche >>>



quer: *LILARUM_Sandwasserzweg_Wassermann+Sandwasserzweg*

(siehe Seite 3); Der Wassermann schenkt dem Sandwasserzweg seine letzte Spiegelschuppe

Das Figurentheater LILARUM

Seit 1997 wird im LILARUM in der Göllnergasse in Wien Figurentheater für Kinder ab 3 Jahren gespielt. Das von Traude Kossatz gegründete Figurentheater entwickelte sich seither zum größten Kindertheater Wiens. Der eigenwillige Theaterstil bleibt dabei international einzigartig: Fünf „unsichtbare“ SpielerInnen bewegen die Puppen, die mit den Stimmen bekannter SchauspielerInnen, MusikerInnen und KabarettistInnen sprechen!



MEDIEN-INFORMATION

Der Sandwasserzweig

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at

Übrigens, früh übt sich, wer alle Figurenspele im LILARUM kennen will! Mehr als 25 Eigenproduktionen für Kinder ab 3 bzw. 4 Jahren hat das Theater im Repertoire und es werden jedes Jahr mehr. Um die vielen Puppen – allesamt Unikate! – regelmäßig auf die Bühne zu bringen, werden jährlich zirka 370 Vorstellungen gespielt, die von knapp 40.000 Menschen besucht werden. Beim Entwickeln der Stücke wird besonderer Wert auf die Auswahl der Inhalte gelegt. Den pädagogischen Zeigefinger sucht man in Österreichs größter Puppenbühne aber vergeblich, denn hier ist man der Ansicht, dass Kinder das Recht haben, anspruchsvoll und qualitativ hochwertig unterhalten zu werden, anstatt bloß belehrt!

„Das heißt freilich nicht, dass die Kinder im LILARUM nichts fürs Leben mitnehmen können!“, betont Traude Kossatz, die künstlerische Direktorin. „Im Gegenteil, unsere Figurenspele beinhalten viele für das Leben eines Kindes relevante und lehrreiche Inhalte. Wir bieten dazu auch speziell zusammengestelltes theaterpädagogisches Begleitmaterial an, das es den Erwachsenen ermöglicht, die Inhalte des Stücks zusammen mit den Kindern zu reflektieren!“. Im Vordergrund steht bei einem Vorstellungsbesuch im LILARUM also ganz klar eines: Die Freude am Theater! Nicht ohne Grund wird das Wiener Figurentheater oft als *der* Ort bezeichnet, an dem Kindern vor allem eines vermittelt wird: Die Fähigkeit, Kunst zu erleben!

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas Moritz – Öffentlichkeitsarbeit

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Tel. 01 710 26 66 – 11, **Mobil. 0676-6744665**

E-Mail. andreas.moritz@lilarum.at

<http://lilarum.at> - <http://facebook.com/lilarum>

