



MEDIEN-INFORMATION

Der Prinz mit der Trompete

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at



„Der Prinz mit der Trompete“, LILARUM

14. – 29. September 2024, für Kinder ab 3 Jahren

nach dem Buch von Heinz Janisch

Kartenpreise Nachm.-Vorstellungen: Kinder/Erwachsene: 10 € (Webshop) | 11 € (TK)

Reservierung: Tel. 01 710 26 66 – Mail. reservierung@lilarum.at – Web. www.lilarum.at

Adresse: Figurentheater LILARUM – Göllnergasse 8 – 1030 Wien

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Heinz Janisch; Inszenierung/Puppen-/Bühnengestaltung: Traude Kossatz; Regieassistenz/Abendregie/Werkstatt: Andrea Gergely; Dialogregie: Michael A. Mohapp; Figurenspiel: Paula Belická, Silence Conrad, Carlos Delgado-Betancourt, Jo Demian Proksch, Evgenia Stavropoulou-Traska; Licht: Rasha Ahmad; Stimmen: Matthias Hoffmann, Emil Kohlmayer, Theresa Krügl, Maximilian Mayer, Michael A. Mohapp, Sabine Muhar, Marireau Mühlen, Robert Reinagl; Komposition: Fritz Keil; Instrumente: Maria Frodl, Oliver Krammer, Rainer Küblböck, Hans Zinkl; Ton: Oliver Krammer, Hans Zinkl; Uraufführung: 12.9.2013

Mit Prinzen und Trompeten!

Langtext (848 inkl. Leerzeichen)

Puppentheater über wahre Schönheit und die Liebe zur Musik.

Ein junger Prinz, der das Trompetenspiel über alles liebt, zieht aus, um der schönsten Prinzessin im Land seine Aufwartung zu machen. Doch die schöne Prinzessin ist eingebildet und kann nicht singen. Da freundet er sich lieber mit dem Drachen an, gegen den er eigentlich kämpfen sollte. Der kennt nämlich Prinzessinnen ohne Krone, die viel schöner und liebenswerter sind. Er stellt dem Prinzen Lisa vor. Ihr Lächeln und die gemeinsame Liebe zur Musik machen Lisa zu einer wahren Prinzessin. Für den Prinzen ist sie schöner als jede andere!

Das 2013 uraufgeführte Stück war die erste Zusammenarbeit des Theaters mit dem österreichischen Kinder- und Jugendbuchautor Heinz Janisch, der 2024 den Hans Christian Andersen Award und den Christine-Nöstlinger-Preis erhielt. Tickets: shop.lilarum.at

Kurztext siehe nächste Seite



MEDIEN-INFORMATION

Der Prinz mit der Trompete

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at

Kurztext (348 inkl. Leerzeichen)

Die schönste Prinzessin im Land ist eingebildet und kann nicht singen. Zum Glück stellt der freundliche Drache dem Prinzen Lisa vor. Ihr Lächeln und die gemeinsame Liebe zur Musik machen sie zu einer Prinzessin ohne Krone, die dem Prinzen mit der Trompete schöner erscheint als jede andere! Nach dem Buch von Heinz Janisch. Tickets: shop.lilarum.at

Pressefotos & Bildunterschriften: © LILARUM | Abdruck bei Namensnennung frei!

Pressefotos zum Download: <http://www.lilarum.at/presse.html>

hoch: [LILARUM_PrinzTrompete_Prinz+Drache_hoch](#) (s.S.1)

quer: [LILARUM_PrinzTrompete_mitDrache](#) >>> >>>

Der Prinz mit der Trompete und der freundliche Drache sind gemeinsam auf der Suche nach einer Prinzessin ohne Krone



Das Figurentheater LILARUM

Mehr als jedes andere Wiener Theaterhaus vereint das Figurentheater LILARUM Tradition und Moderne auf der Bühne. Jedes Jahr werden ein bis zwei neue Stücke für Kinder uraufgeführt, das Repertoire reicht bis ins Jahr 1985 zurück. So sind in den mehr als 40 regelmäßig gespielten Eigenproduktionen sowohl die inhaltlichen als auch die ästhetischen Veränderungen, welche die Zeit mit sich bringt, eindrucksvoll nachvollziehbar. Was überdauerte, ist der einzigartige, von der Theatergründerin Traude Kossatz geprägte künstlerische Stil des Hauses. Und so kommen viele, die früher als Eltern mit den Kindern die Vorstellungen besucht haben, mittlerweile mit den Enkeln an der Hand erneut in das Theaterhaus im dritten Wiener Gemeindebezirk. Heute wird Österreichs größtes Puppentheater von Paul Kossatz geleitet, dem Sohn der Gründerin.

Die Hauptrollen im LILARUM kommen den Puppen zu. Jede davon ist ein unverkennbares Unikat und wird, ebenso wie das Bühnenbild, exklusiv für das jeweilige Stück in der hauseigenen Werkstatt in vielen Stunden Handarbeit kunstvoll entworfen und gebaut. Besonders ist auch die Art und Weise, wie die Stücke inszeniert werden: Die fünf professionellen Puppenspieler:innen bleiben für das Publikum unsichtbar. Sie animieren die Puppen, deren Stimmen vor der Uraufführung von Schauspieler:innen eingesprochen werden. Darunter finden sich viele bekannte Namen von Hilde Sochor und Michael Niavarani über Anne Bennent und Wolfram Berger bis hin zu Mavie Hörbiger und Robert Palfrader. Auch die Musik und die vielen Lieder werden exklusiv für die Stücke komponiert und vorab aufgezeichnet, unter anderem von Musiker:innen wie "Die Strottern", Stephanie Hacker, Ernst Molden und Fritz Keil. Auf diese Weise wird jedes Theaterstück zu einem spartenübergreifenden Kunstwerk aus bildender Kunst, Musik und darstellender Kunst.



MEDIEN-INFORMATION

Der Prinz mit der Trompete

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at

Abseits des regulären Spielbetriebs nimmt das LILARUM auch seine gesellschaftliche Verantwortung als Kulturbetrieb wahr. Das mit dem österreichischen Umweltzeichen ausgezeichnete Haus legt großen Wert auf ökologische, ökonomische und soziale Nachhaltigkeit – vom sparsamen Einsatz von Ressourcen über leistbare Ticketpreise bis hin zu den rund 15 angestellten Mitarbeiter:innen. Darüber hinaus stellt es sein Theaterhaus regelmäßig freien Künstler:innen als Spielort zur Verfügung und ist national sowie international in diversen Projekten unter anderem zur Figurentheater-Ausbildung auf Hochschulebene sowie zur Demokratiebildung vernetzt.

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas Moritz – Öffentlichkeitsarbeit

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Tel. 01 710 26 66 – 11, **Mobil. 0676-6744665**

E-Mail. andreas.moritz@lilarum.at

<http://lilarum.at> - <http://facebook.com/lilarum>
