



MEDIEN-INFORMATION

Das Regenbogenmärchen – Juni 2019

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at



„Das Regenbogenmärchen“, LILARUM
1. – 23. Juni 2019, für Kinder ab 4 Jahren

von Friedl Hofbauer

Stimmen: Michael Niavarani, Hilde Sochor, u.a.; Musik: Fritz Keil;

Kartenpreise Nachm.-Vorstellungen: Kinder/Erwachsene: 8,50 €, Schoßplatz: 5,50 €

Kartenpreise Vorm.-Vorstellungen: 5,50 € (Einheitspreis)

Reservierung: Tel. 01 710 26 66 – Mail. reservierung@lilarum.at – Web. www.lilarum.at

Adresse: Figurentheater LILARUM – Göllnergasse 8 – 1030 Wien

Ein Figurenspiel für Kinder ab 4 Jahren von Friedl Hofbauer; Puppen und Bühnenbild: Traude Kossatz; Regie: Dieter Bratsch, Traude Kossatz; Regie (Wiederaufnahme): Andrea Gergely; Stimmen: Sabine Kopera, Wolfgang Kandutsch, Elisabeth Löffler, Michael Niavarani, Michael A. Mohapp, Peter P. Jost, Sissy Schober, Benno Schollum, Hilde Sochor, Elisabeth Terval; Komposition: Fritz Keil; Musiker: Fritz Keil, Albert Kreuzer; Figurenspiel: Silke Graf, Johannes Grammel, Silvia Lenz, Werner Malli, Evgenia Stavropoulou-Traska; Licht: Rasha Achmad; Uraufführung: 1986

Blauer Frosch auf blauer Wiese

Langtext (1167 inkl. Leerzeichen) – Kurztext siehe nächste Seite

Das LILARUM zeigt zum Saisonschluss den Klassiker „Das Regenbogenmärchen“ mit den Stimmen von Hilde Sochor und Michael Niavarani – aufgenommen im Jahr 1986!

Am Hofe des Lustschlosses lautet die wichtigste Regel für die junge Luftschlossprinzessin: Sei brav, wie ein Wolkenschaf! Doch sind Wolkenschafe wirklich so brav? Eher nicht, erfahren wir im Stück „Das Regenbogenmärchen“ im LILARUM. Da ist das Wolkenschaf nämlich ein richtiges Springinkerl, das die Luftschlossprinzessin mit auf die blaue Wiese nimmt. Dort lernt die Prinzessin neben einem blauen Frosch, dem aufgrund schlechter Sichtbarkeit alle auf die Füße steigen, den Seifenblasenprinzen kennen. Und – wie im Märchen – verlieben sich die beiden auf den ersten Blick ineinander.

Am Weg zum Happy End haben die beiden allerdings die eine oder andere Hürde zu meistern. Vor allem der fiese Prinz Eisnebel wird kurzfristig zum Problem, friert er doch aus Eifersucht den Seifenblasenprinzen in einem Eisblock ein. Was gegen diese Herzenskälte



MEDIEN-INFORMATION

Das Regenbogenmärchen – Juni 2019

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at

wohl helfen kann? Im LILARUM erfahren es Kinder ab 4 Jahren von 1. bis 23. Juni. Karten für das Stück gibt's online unter www.lilarum.at oder telefonisch: 01 710 26 66!

Kurztext (411 inkl. Leerzeichen)

Auf der blauen Wiese, wo alle dem blauen Frosch auf die Füße steigen, verliebt sich die Luftschlossprinzessin in den Seifenblasenprinzen. Und er sich in sie. Doch auch der kalte Prinz Eisnebel möchte die Prinzessin zur Frau haben und friert den Seifenblasenprinzen kurzerhand in einem Eisblock ein. Ob das Wolkenschaf helfen kann? Das ist nämlich gar nicht so brav, wie ihr denkt! Karten unter <http://lilarum.at>

Pressefoto & Bildunterschrift: Abdruck bei Namensnennung frei!

quer:

LILARUM_Regenbogenmarchen_Seifenblasenprinz+Luftschlossprinzessin+Wolkenschaf_quer | © LILARUM

Seifenblasenprinz (re.), Luftschlossprinzessin und Wolkenschaf

Pressefotos zum Download: <http://www.lilarum.at/presse.html>

. Das Figurentheater LILARUM

Seit 1997 wird im LILARUM in der Göllnergasse in Wien Figurentheater für Kinder ab 3 Jahren gespielt. Das von Traude Kossatz gegründete Figurentheater entwickelte sich seither zum größten Kindertheater Wiens. Der eigenwillige Theaterstil bleibt dabei international einzigartig: Fünf „unsichtbare“ SpielerInnen bewegen die Puppen, die mit den Stimmen bekannter SchauspielerInnen, MusikerInnen und KabarettistInnen sprechen!

Übrigens, früh übt sich, wer alle Figurenspele im LILARUM kennen will! Mehr als 25 Eigenproduktionen für Kinder ab 3 bzw. 4 Jahren hat das Theater im Repertoire und es werden jedes Jahr mehr. Um die vielen Puppen – allesamt Unikate! – regelmäßig auf die Bühne zu bringen, werden jährlich zirka 370 Vorstellungen gespielt, die von knapp 40.000 Menschen besucht werden. Beim Entwickeln der Stücke wird besonderer Wert auf die Auswahl der Inhalte gelegt. Den pädagogischen Zeigefinger sucht man in Österreichs



MEDIEN-INFORMATION

Das Regenbogenmärchen – Juni 2019

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at

größter Puppenbühne aber vergeblich, denn hier ist man der Ansicht, dass Kinder das Recht haben, anspruchsvoll und qualitativ hochwertig unterhalten zu werden, anstatt bloß belehrt!

„Das heißt freilich nicht, dass die Kinder im LILARUM nichts fürs Leben mitnehmen können!“, betont Traude Kossatz, die künstlerische Direktorin. „Im Gegenteil, unsere Figurenspele beinhalten viele für das Leben eines Kindes relevante und lehrreiche Inhalte. Wir bieten dazu auch speziell zusammengestelltes theaterpädagogisches Begleitmaterial an, das es den Erwachsenen ermöglicht, die Inhalte des Stücks zusammen mit den Kindern zu reflektieren!“. Im Vordergrund steht bei einem Vorstellungsbesuch im LILARUM also ganz klar eines: Die Freude am Theater! Nicht ohne Grund wird das Wiener Figurentheater oft als *der* Ort bezeichnet, an dem Kindern vor allem eines vermittelt wird: Die Fähigkeit, Kunst zu erleben!

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas Moritz – Öffentlichkeitsarbeit

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien, Tel. 01 710 26 66 – 11, Mobil. 0676-6744665, E-Mail. andreas.moritz@lilarum.at

<http://lilarum.at> - <http://facebook.com/lilarum>
