



# MEDIEN-INFORMATION

## Quakalulubaby – Mai 2019

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, [andreas.moritz@lilarum.at](mailto:andreas.moritz@lilarum.at)

---



„Quakalulubaby“, LILARUM

**4. – 26. Mai 2019, für Kinder ab 3 Jahren**

von Christoph Bochdansky

Musik: Klemens Lendl und David Müller (Die Strottern);

Stimmen: Theresa Eipeldauer, Gerald Votava, u.a.

**Kartenpreise Nachm.-Vorstellungen: Kinder/Erwachsene: 8,50 €**, Schoßplatz: 5,50 €

Kartenpreise Vorm.-Vorstellungen: 5,50 € (Einheitspreis)

**Reservierung:** Tel. 01 710 26 66 – Mail. [reservierung@lilarum.at](mailto:reservierung@lilarum.at) – Web. [www.lilarum.at](http://www.lilarum.at)

**Adresse:** Figurentheater LILARUM – Göllnergasse 8 – 1030 Wien

Ein Figurenspiel von Christoph Bochdansky; Puppen & Bühnenbild: Andrea Gergely; Regie: Christoph Bochdansky; Wiederaufnahme: Andrea Gergely; Musik: Klemens Lendl, David Müller; Trompete: Martin Eberle; Figurenspiel: Silke Graf, Johannes Grammel, Silvia Lenz, Werner Malli, Evgenia Stavropoulou-Traska; Licht: Rasha Achmad; Stimmen: Christoph Bochdansky, Theresa Eipeldauer, Andrea Gergely, Michou Friesz, Lisa Hörzinger, Karl Ferdinand Kratzl, Klemens Lendl, Gerald Votava; Bühnenwerkstatt: Andrea Gergely, Silke Graf, Jan Jedenak. Uraufführung Mai 2012

---

## Wo die Liebe hinfällt...

Langtext (1304 inkl. Leerzeichen) – Kurztext siehe nächste Seite

**Nixen dürfen nicht mit Menschen gehen. Das weiß jedes Kind. Was aber, wenn sich eine Nixe und ein Mensch ineinander verlieben?**

Das Duo „Die Strottern“ und Puppenspieler Christoph Bochdansky gehen dieser Frage in ihrem Stück „Quakalulubaby“ nach. In ihrer Version der Sage vom Donauweibchen gibt der Sänger Quakadu mit seiner Band „Die Sumpfröten“ seinen Hit „Quakalulubaby“ zum Besten, als plötzlich der Fischerjunge Hans durch die Donauauen rudert. Alle verstecken sich erschrocken, nur die Nixe Dini verliebt sich Hals über Kopf in Hans. Schlimmer noch, sie schwimmt zu ihm, um ihn vor dem drohenden Hochwasser zu warnen. Als Hans Dini sieht, ist es auch um ihn geschehen. Doch so schnell wie Dini aufgetaucht war, ist sie auch wieder verschwunden. Dafür können Hans und sein Vater rechtzeitig vor dem Hochwasser fliehen.

Ob sich Hans und Dini nach der großen Flut wiederfinden werden, zeigt das LILARUM vom 4. bis 26. Mai in gewohnt kunstvollen Bildern und mit hochkarätig besetzter Tonspur: Die

---



## MEDIEN-INFORMATION

### Quakalulubaby – Mai 2019

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, [andreas.moritz@lilarum.at](mailto:andreas.moritz@lilarum.at)

---

Puppen sprechen mit den Stimmen von unter anderem Kabarettist Gerald Votava und Schauspielerin Michou Friesz. Die Musik zum Stück wurde vom Duo „Die Strottern“ komponiert und eingespielt. Karten für das Stück mit Quakalulu-Ohrwurmgarantie gibt's online unter [www.lilarum.at](http://www.lilarum.at) oder telefonisch: 01 710 26 66!

Kurztext (452 inkl. Leerzeichen)

Vor langer Zeit verliebte sich die Donaunixe Dini während eines Konzerts von Quakadu und den Sumpfröten in den Fischerjungen Hans. Trotz aller Warnungen – Nixen dürfen nicht mit Menschen gehen! - warnte sie ihn vor einem Hochwasser. Als die Flut zurückgegangen war, machte sich Hans sofort auf die Suche nach Dini. Inspiriert von der Sage vom Donauweibchen startet das Wiener Figurentheater mit „Quakalulubaby“ (Musik: Die Strottern) ins Saisonfinale.

*Pressefoto & Bildunterschrift: Abdruck bei Namensnennung frei!*

quer: LILARUM\_Quakalulubaby\_Quakadu&Sumpfröten | © LILARUM

*Der Sänger Quakadu (mitte) und seine Band „Die Sumpfröten“*

**Weitere Pressefotos auf Anfrage. Download: <http://www.lilarum.at/presse.html>**

---

## . Das Figurentheater LILARUM

Seit 1997 wird im LILARUM in der Göllnergasse in Wien Figurentheater für Kinder ab 3 Jahren gespielt. Das von Traude Kossatz gegründete Figurentheater entwickelte sich seither zum größten Kindertheater Wiens. Der eigenwillige Theaterstil bleibt dabei international einzigartig: Fünf „unsichtbare“ SpielerInnen bewegen die Puppen, die mit den Stimmen bekannter SchauspielerInnen, MusikerInnen und KabarettistInnen sprechen!

Übrigens, früh übt sich, wer alle Figurenspele im LILARUM kennen will! Mehr als 25 Eigenproduktionen für Kinder ab 3 bzw. 4 Jahren hat das Theater im Repertoire und es werden jedes Jahr mehr. Um die vielen Puppen – allesamt Unikate! – regelmäßig auf die Bühne zu bringen, werden jährlich zirka 370 Vorstellungen gespielt, die von knapp 40.000 Menschen besucht werden. Beim Entwickeln der Stücke wird besonderer Wert auf die

---



## MEDIEN-INFORMATION

### Quakalulubaby – Mai 2019

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, [andreas.moritz@lilarum.at](mailto:andreas.moritz@lilarum.at)

---

Auswahl der Inhalte gelegt. Den pädagogischen Zeigefinger sucht man in Österreichs größter Puppenbühne aber vergeblich, denn hier ist man der Ansicht, dass Kinder das Recht haben, anspruchsvoll und qualitativ hochwertig unterhalten zu werden, anstatt bloß belehrt!

„Das heißt freilich nicht, dass die Kinder im LILARUM nichts fürs Leben mitnehmen können!“, betont Traude Kossatz, die künstlerische Direktorin. „Im Gegenteil, unsere Figurenspiele beinhalten viele für das Leben eines Kindes relevante und lehrreiche Inhalte. Wir bieten dazu auch speziell zusammengestelltes theaterpädagogisches Begleitmaterial an, das es den Erwachsenen ermöglicht, die Inhalte des Stücks zusammen mit den Kindern zu reflektieren!“. Im Vordergrund steht bei einem Vorstellungsbesuch im LILARUM also ganz klar eines: Die Freude am Theater! Nicht ohne Grund wird das Wiener Figurentheater oft als *der* Ort bezeichnet, an dem Kindern vor allem eines vermittelt wird: Die Fähigkeit, Kunst zu erleben!

---

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas Moritz – Öffentlichkeitsarbeit

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien, Tel. 01 710 26 66 – 11, Mobil. 0676-6744665, E-Mail. [andreas.moritz@lilarum.at](mailto:andreas.moritz@lilarum.at)

<http://lilarum.at> - <http://facebook.com/lilarum> - <http://twitter.com/lilarum> - <http://youtube.com/figurentheater>

---