

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at



„Der Sandwasserzweig“, LILARUM

1. – 16. März 2025, für Kinder ab 4 Jahren

Von Friedl Hofbauer; Puppen/Bühne: Traude Kossatz

Musik: Fritz Keil; Wiederaufnahme; Uraufführung 1992

Kartenpreise Nachm.-Vorstellungen: Kinder/Erwachsene: 10 € (Webshop) | 11 € (TK)

Reservierung: Tel. 01 710 26 66 – Mail. reservierung@lilarum.at – Web. www.lilarum.at

Adresse: Figurentheater LILARUM – Göllnergasse 8 – 1030 Wien

Ein Figurenspiel von Friedl Hofbauer; Bearbeitung: Traude Kossatz und Malle Laine; Puppen/Bühne/Regie: Traude Kossatz; Dialogregie: M.A. Mohapp; Figurenspiel: Paula Belická, Silence Conrad, Carlos Delgado-Betancourt, Jo Demian Proksch, Evgenia Stavropoulou-Traska; Licht: Rasha Ahmad, Paul Kossatz; Stimmen: Rupert Henning, Susanne Lebloch, Konrad Lusenberger, Markus Mitterhuber, Alexandra Mohapp, Reinhold Moritz, Michael Niavarani, Hilde Sochor, Marion Wiesler; Komposition: Fritz Keil; Musik: Rosi Trzja, Manuel Langer; Erstaufführung 1992

Theaterpuppen retten die Meere!

Langtext (1223 inkl. Leerzeichen)

Müll, Mikroplastik, Überfischung und steigende Wassertemperaturen sind nur einige der Symptome, an denen die Weltmeere leiden. Die 2014 verstorbene österreichische Autorin Friedl Hofbauer beschäftigte sich in „Der Sandwasserzweig“ schon früh mit diesem Thema. Das LILARUM bringt das 1992 uraufgeführte Stück nun wieder auf die Bühne!

Theaterpuppen auf eiliger Mission! Fiese Fischsauger-Nehus halten den Wassermann gefangen und fressen das Meer leer. Aufgeregt bittet Nixe Blaumündchen den Sandwasserzweig um Hilfe. Er muss die Meereskönigin finden, denn nur sie kann das Meer in einen großen Spiegel verwandeln und so die Nehus vertreiben. Bei seiner Suche unterstützen ihn der Wasserfloh, die Winkerkrabbe, der Seemann und seine Ziehar-Monika sowie der Wassermann mit seiner letzten Spiegelschuppe. Mit vereinten Kräften gelingt es schließlich, das Meer von den Nehus zu befreien!

„Der Sandwasserzweig“ ist eine der musikalischsten Produktionen im Repertoire des LILARUM. Bemerkenswert ist neben der Musik (Fritz Keil) und den Puppen (Traude Kossatz) vor allem die stimmliche Besetzung: Unter anderem leihen Hilde Sochor (Schildkröte), Michael Niavarani (Obernehu) und Rupert Henning (Wasserfloh) den Figuren ihre Stimmen.

Kurztext siehe nächste Seite



Kurztext (372 inkl. Leerzeichen)

Die Nehus halten den Wassermann gefangen und fressen das Meer leer. Nixe Blaumündchen bittet den Sandwasserzweg um Hilfe. Er macht sich auf die Suche nach der Meereskönigin. Unterstützt wird er vom Wasserfloh, der Winkerkrabbe und dem Seemann mit seiner Ziehar-Monika. Karten für das stimmlich prominent besetzte Stück (Sochor, Niavarani u.a.) sind im Webshop erhältlich.

Pressefotos & Bildunterschriften: © LILARUM | Abdruck bei Namensnennung frei!

Pressefotos zum Download: <http://www.lilarum.at/presse.html>

quer: *LILARUM_Sandwasserzweg_SWZ+Seemann* (siehe 1. Seite)

Der Seemann hat gute Tipps für den Sandwasserzweg parat



hoch: *LILARUM_Sandwasserzweg_Sandwasserzweg*

>>>>>

Der Sandwasserzweg – seit mehr als 20 Jahren Fixpunkt des LILARUM Puppen-Ensembles

quer: *LILARUM_Sandwasserzweg_SWZ+Quallen* >>>>>

Puppen & Bühne: Traude Kossatz



quer:

LILARUM_Sandwasserzweg_Wassermann+Sandwasserzweg
(siehe nächste Seite)

Der Wassermann schenkt dem Sandwasserzweg seine letzte Spielgelschuppe

Das Figurentheater LILARUM

Mehr als jedes andere Wiener Theaterhaus vereint das Figurentheater LILARUM Tradition und Moderne auf der Bühne. Jedes Jahr werden ein bis zwei neue Stücke für Kinder uraufgeführt, das Repertoire reicht bis ins Jahr 1985 zurück. So sind in den mehr als 40 regelmäßig gespielten Eigenproduktionen sowohl die inhaltlichen als auch die ästhetischen Veränderungen, welche die Zeit mit sich bringt, eindrucksvoll nachvollziehbar. Was überdauerte, ist der einzigartige, von der Theatergründerin Traude Kossatz geprägte künstlerische Stil des Hauses. Und so kommen viele, die früher als Eltern mit den Kindern die Vorstellungen besucht haben, mittlerweile mit den Enkeln an der Hand erneut in das Theaterhaus im dritten Wiener Gemeindebezirk. Heute wird Österreichs größtes Puppentheater von Paul Kossatz geleitet, dem Sohn der Gründerin.

Die Hauptrollen im LILARUM kommen den Puppen zu. Jede davon ist ein unverkennbares Unikat und wird, ebenso wie das Bühnenbild, exklusiv für das jeweilige Stück in der



MEDIEN-INFORMATION

Der Sandwasserzweig

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at

hauseigenen Werkstatt in vielen Stunden Handarbeit kunstvoll entworfen und gebaut. Besonders ist auch die Art und Weise, wie die Stücke inszeniert werden: Die fünf professionellen Puppenspieler:innen bleiben für das Publikum unsichtbar. Sie animieren die Puppen, deren Stimmen vor der Uraufführung von Schauspieler:innen eingesprochen werden. Darunter finden sich viele bekannte Namen von Hilde Sochor und Michael Niavarani über Anne Bennent und Wolfram Berger bis hin zu Mavie Hörbiger und Robert Palfrader. Auch die Musik und die vielen Lieder werden exklusiv für die Stücke komponiert und vorab aufgezeichnet, unter anderem von Musiker:innen wie "Die Strottern", Stephanie Hacker, Ernst Molden und Fritz Keil. Auf diese Weise wird jedes Theaterstück zu einem spartenübergreifenden Kunstwerk aus bildender Kunst, Musik und darstellender Kunst.

Abseits des regulären Spielbetriebs nimmt das LILARUM auch seine gesellschaftliche Verantwortung als Kulturbetrieb wahr. Das mit dem österreichischen Umweltzeichen ausgezeichnete Haus legt großen Wert auf ökologische, ökonomische und soziale Nachhaltigkeit – vom sparsamen Einsatz von Ressourcen über leistbare Ticketpreise bis hin zu den rund 15 angestellten Mitarbeiter:innen. Darüber hinaus stellt es sein Theaterhaus regelmäßig freien Künstler:innen als Spielort zur Verfügung und ist national sowie international in diversen Projekten unter anderem zur Figurentheater-Ausbildung auf Hochschulebene sowie zur Demokratiebildung vernetzt.

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas MORITZ

PR, Projektmanagement, nationale & internationale Kooperationen

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Tel. 01 710 26 66 – 11, **Mobil. 0676-6744665**

E-Mail. andreas.moritz@lilarum.at

<http://lilarum.at> - <http://facebook.com/lilarum>

