



Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at



„Die Villa Federfell“, LILARUM

8. Februar – 23. Februar 2025, für Kinder ab 3 Jahren

Buch/Regie: Christoph Bochdansky; Puppen/Bühne: Andrea Gergely

Musik: Die Strottern; Wiederaufnahme; Uraufführung 2023

Kartenpreise Nachm.-Vorstellungen: Kinder/Erwachsene: 10 € (Webshop) | 11 € (TK)

Reservierung: Tel. 01 710 26 66 – Mail. reservierung@lilarum.at – Web. www.lilarum.at

Adresse: Figurentheater LILARUM – Göllnergasse 8 – 1030 Wien

Buch & Regie: Christoph Bochdansky; Puppen & Bühne: Andrea Gergely; Stimmen: Anna Böck, Theresa Eipeldauer, Annette Holzmann, Sven Kaschte, Karl Ferdinand Kratzl, Laura Laufenberg, Martin Schwab, Christian Strasser; Musik: Klemens Lendl & David Müller (Die Strottern); Figurenspiel: Paula Belická, Carlos Delgado-Betancourt, Silence Conrad, Jo Demian Proksch, Evgenia Stavropoulou-Traska; Licht: Rasha Ahmad, Paul Kossatz.

Fell und Federn unter einem Dach

Langtext (1027 inkl. Leerzeichen)

Erstmals seit der Uraufführung im Jahr 2023 kommt „Die Villa Federfell“ im LILARUM wieder auf die Bühne. Das Stück wärmt mit einer leisen Brise Frühling und einer kräftigen Portion Humor die Herzen großer und kleiner Besucherinnen.

In der Villa Federfell lebt alles zusammen, was Fell oder Federn hat. Zwar gibt es keine Wände und keine Zimmer, trotzdem hat jedes Tier seinen Platz. Darüber sind alle sehr glücklich, auch wenn man manchmal weniger beliebte Sachen machen muss. Zum Beispiel aufräumen. Und freilich gibt es auch das eine oder andere nachbarschaftliche Reizthema. Aber am Ende helfen sich alle gegenseitig. Vor allem, als dem gemeinsamen Waldhaus durch eine riesige, graue, zum Platzen gefüllte Gewitterwolke Ungemach droht.

Das Auftragswerk des Puppenspielers Christoph Bochdansky erzählt von den Segnungen aber auch den Tücken des Zusammenlebens. Die Geschichte regt mit kindgerechtem Humor alle ab 3 Jahren zum Nachdenken und zum Schmunzeln an. Karten für diese Uraufführung sind online erhältlich: www.lilarum.at

Kurztext siehe nächste Seite



Kurztext (325 inkl. Leerzeichen)

In der Villa Federfell lebt alles zusammen, was Fell oder Federn hat. Das vom LILARUM im Jahr 2023 uraufgeführte Puppentheater (Musik: Die Strottern) rund um die Segnungen aber auch die Tücken des Zusammenlebens regt Menschen ab 3 Jahren zum Nachdenken und zum Schmunzeln an. Karten online 1 Euro günstiger: <http://lilarum.at>

Pressefotos & Bildunterschriften: © LILARUM | Abdruck bei Namensnennung frei!

Pressefotos zum Download: <http://www.lilarum.at/presse.html>

quer: *LILARUM_VillaFederfell_Tiere-in-Villa_quer* (siehe 1. Seite)

hoch: *LILARUM_VillaFederfell_Tiere-in-Villa_hoch* >>>>> >>>>>

In der Villa Federfell sind alle Tiere gleich viel wert – egal ob mit Fell oder gefiedert.

quer: *LILARUM_VillaFederfell_Fuchs+Maus-quer* (siehe nächste Seite)

Puppen & Bühne: Andrea Gergely



Das Figurentheater LILARUM

Mehr als jedes andere Wiener Theaterhaus vereint das Figurentheater LILARUM Tradition und Moderne auf der Bühne. Jedes Jahr werden ein bis zwei neue Stücke für Kinder uraufgeführt, das Repertoire reicht bis ins Jahr 1985 zurück. So sind in den mehr als 40 regelmäßig gespielten Eigenproduktionen sowohl die inhaltlichen als auch die ästhetischen Veränderungen, welche die Zeit mit sich bringt, eindrucksvoll nachvollziehbar. Was überdauerte, ist der einzigartige, von der Theatergründerin Traude Kossatz geprägte künstlerische Stil des Hauses. Und so kommen viele, die früher als Eltern mit den Kindern die Vorstellungen besucht haben, mittlerweile mit den Enkeln an der Hand erneut in das Theaterhaus im dritten Wiener Gemeindebezirk. Heute wird Österreichs größtes Puppentheater von Paul Kossatz geleitet, dem Sohn der Gründerin.

Die Hauptrollen im LILARUM kommen den Puppen zu. Jede davon ist ein unverkennbares Unikat und wird, ebenso wie das Bühnenbild, exklusiv für das jeweilige Stück in der hauseigenen Werkstatt in vielen Stunden Handarbeit kunstvoll entworfen und gebaut. Besonders ist auch die Art und Weise, wie die Stücke inszeniert werden: Die fünf professionellen Puppenspieler:innen bleiben für das Publikum unsichtbar. Sie animieren die Puppen, deren Stimmen vor der Uraufführung von Schauspieler:innen eingesprochen werden. Darunter finden sich viele bekannte Namen von Hilde Sochor und Michael Niavarani über Anne Bennent und Wolfram Berger bis hin zu Mavie Hörbiger und Robert Palfrader. Auch die Musik und die vielen Lieder werden exklusiv für die Stücke komponiert und vorab aufgezeichnet, unter anderem von Musiker:innen wie "Die Strottern", Stephanie Hacker, Ernst



MEDIEN-INFORMATION

Die Villa Federfell

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at

Molden und Fritz Keil. Auf diese Weise wird jedes Theaterstück zu einem spartenübergreifenden Kunstwerk aus bildender Kunst, Musik und darstellender Kunst.

Abseits des regulären Spielbetriebs nimmt das LILARUM auch seine gesellschaftliche Verantwortung als Kulturbetrieb wahr. Das mit dem österreichischen Umweltzeichen ausgezeichnete Haus legt großen Wert auf ökologische, ökonomische und soziale Nachhaltigkeit – vom sparsamen Einsatz von Ressourcen über leistbare Ticketpreise bis hin zu den rund 15 angestellten Mitarbeiter:innen. Darüber hinaus stellt es sein Theaterhaus regelmäßig freien Künstler:innen als Spielort zur Verfügung und ist national sowie international in diversen Projekten unter anderem zur Figurentheater-Ausbildung auf Hochschulebene sowie zur Demokratiebildung vernetzt.

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas MORITZ

PR, Projektmanagement, nationale & internationale Kooperationen

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Tel. 01 710 26 66 – 11, **Mobil. 0676-6744665**

E-Mail. andreas.moritz@lilarum.at

<http://lilarum.at> - <http://facebook.com/lilarum>

