



MEDIEN-INFORMATION

Gastspiel CEE: „Bajka o tihom princu i tužnoj princezi“
4+ | Malo pozorište "Duško Radović" | Belgrad (RS)

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676-6744665, andreas.moritz@lilarum.at

„Bajka o tihom princu i tužnoj princezi“* - in serbischer Sprache

Gastspiel von: Malo pozorište „Duško Radović“** (Belgrad, RS)



Figurentheater für Kinder ab 4 Jahren

Di, 28. November 2023, 15:00 Uhr

im Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Kartenpreis: 9 € (online) | 10 € (Tageskassa)

Info & Onlinetickets auf www.lilarum.at

*Das Märchen vom müden Prinzen und der traurigen Prinzessin

**Little Theatre "Duško Radović"

Puppentheater aus Belgrad zu Gast

(Presstext: 936 inkl. Leerzeichen)

In einem kleinen Königreich lebte einst ein stiller Prinz. Von allen Prinzessinnen verliebte er sich in jene, die am schwierigsten zu erobern war. Wie er ihr Herz schließlich doch noch erobern konnte, davon erzählt Serbiens größtes Kindertheater Malo pozorište „Duško Radović“ in „Das Märchen vom stillen Prinzen und der traurigen Prinzessin“, einer Bearbeitung des Märchens „Der Schweinehirt“ von Hans Christian Andersen.

Mit der in serbischer Sprache gespielten Vorstellung setzt das Figurentheater LILARUM die Serie an Gastspielen aus Zentral- und Osteuropa fort. Die Landstraßer Bühne will damit ein regelmäßiges Kulturangebot für die vielen mehrsprachigen Familien in Wien etablieren und diesen damit nicht nur ein gemeinsames Erlebnis in der Erstsprache der (Groß-) Eltern ermöglichen, sondern auch zum Spracherwerb der Kinder beitragen.

Tickets für die Vorstellung am 28. November (15 Uhr) sind online erhältlich:
shop.lilarum.at.

Pressefotos zum Download unter <http://lilarum.at/presse.html>

quer: LTDR_TihomPrincu+TuznojPrincezi_Prince | © Belkisa Abdulović (siehe Seite 1)

Der traurige Prinz des Belgrader Puppentheaters Malo pozorište „Duško Radović“

hoch: LTDR_TihomPrincu+TuznojPrincezi_Balloon | © Belkisa Abdulović

Die traurige Prinzessin reist im Heißluftballon

>>>>>

>>>>>





MEDIEN-INFORMATION

Gastspiel CEE: „Bajka o tihom princu i tužnoj princezi“
4+ | Malo pozorište "Duško Radović" | Belgrad (RS)

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676-6744665, andreas.moritz@lilarum.at

quer: LTDR_TihomPrincu+TuznojPrincezi_Animals | © Belkisa

Abdulović

Das Belgrader Malo pozorište "Duško Radović" ist für stilistische
Vielfalt bekannt



Abdruck bei Namensnennung frei!

Über Malo pozorište "Duško Radović"

Das Little Theatre "Duško Radović" ist ein Theater für Kinder und Jugendliche mit einem festen Ensemble und einem Repertoire von etwa 40 Stücken. Das Repertoire umfasst sowohl Sprech- und Puppentheater als auch deren Kombinationen, außerdem interaktive Aufführungen, Tanz und Musicals.

Grundlage des Programmkonzepts sind Projekte, die sich mit erzieherischen und sozialen Themen beschäftigen und aktuelle Probleme von Kindern und Jugendlichen aufgreifen. Das Theater erforscht neue theatrale Formen und Ausdrucksweisen, einschließlich einer Vielzahl von Puppenspieltechniken, mit der Absicht, der Sensibilität des heutigen jungen Publikums so nahe wie möglich zu kommen.

Die Aufführungen zielen darauf ab, Kinder verschiedener Nationalitäten, wirtschaftlicher und sozialer Hintergründe miteinander zu verbinden, sie zum Nachdenken über den Respekt vor anderen anzuregen, die Achtung der Kinderrechte, Toleranz, Anerkennung und Respekt vor der Vielfalt zu fördern. Neben der Aufführung von Theaterstücken entwickelt die Einrichtung eine aktive Beziehung zum Publikum mit eigens zu diesem Zweck konzipierten Projekten, an denen einschlägige Experten zu bestimmten Themen beteiligt sind.

Durch den Einsatz vieler Formen wie Marionetten, Guignol-Puppen, Stabpuppen, Schattentheater, Masken, schwarzes Theater, Abstraktion sowie die Konfrontation von Puppen und Schauspielern als Live-Partner konnten sich am Haus verschiedene Genres entwickeln.



MEDIEN-INFORMATION

Gastspiel CEE: „Bajka o tihom princu i tužnoj princezi“
4+ | Malo pozorište "Duško Radović" | Belgrad (RS)

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676-6744665, andreas.moritz@lilarum.at

Über das LILARUM

Wiens größtes Kindertheater zeigt seit seiner Gründung im Jahr 1980 Figurenspiele für Kinder von 3 bis 10 Jahren und Erwachsene. Der Stil der Gründerin Traude Kossatz prägt das Repertoire und ist über die Jahre zum Markenzeichen gewachsen. Seit 1997 ist Österreichs größtes Figurentheater, das heute von Kossatz' Sohn Paul geleitet wird, im dritten Wiener Gemeindebezirk ansässig und zeigt dort jährlich ca. 360 Vorstellungen für rund 35.000 BesucherInnen. Den Programmschwerpunkt stellen zirka 40 Eigenproduktionen des Theaters dar, zusätzlich gastieren regelmäßig nationale und internationale Künstler*innen.

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas Moritz – Öffentlichkeitsarbeit

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Tel. 01 710 26 66 – 11, Mobil. 0676-6744665, E-Mail. andreas.moritz@lilarum.at
