



MEDIEN-INFORMATION

Oktober 2017 – PREMIERE!

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at



Uraufführung

„Der wunderbarste Platz auf der Welt“, LILARUM

7. – 22. Oktober, für Kinder **ab 4 Jahren**

nach dem Kinderbuch von Jens Rasmus

Kartenpreis Nachm.-Vorstellungen: Kinder/Erwachsene: 8,50 €, Schoßplatzkarte: 5,50 €

Kartenpreis Vorm.-Vorstellungen: 5,50 € (Einheitspreis)

Reservierung: Tel. 01 710 26 66 – Mail. reservierung@lilarum.at – Web. www.lilarum.at

Adresse: Figurentheater LILARUM – Göllnergasse 8 – 1030 Wien

Nach dem Buch von Jens Rasmus. **Inszenierung:** Karin Koller; **Puppen & Bühne:** Rasha Ahmad, Sadekka Schrekka; **Erzähler:** Sven Kaschte; **Musik:** Hadi Nabavi, Siavash Talebi; **Musiker_innen:** Polina Bolotova, Farzan Fadavi, Hadi Nabavi, Anna Maria Niemiec. **Figurenspiel:** Silke Graf, Johannes Grammel, Silvia Lenz, Joanna Proksch, Evgenia Stavropoulou-Traska; **Licht:** Oswald Bertel, Paul Kossatz, Florian Scholz.

Von der Flucht und vom Fremdsein

Langtext (1365 inkl. Leerzeichen)

Frosch Boris muss vor dem gefräßigen Storch aus dem Froschteich flüchten. Doch die Suche nach einem neuen Teich zum Leben gestaltet sich schwierig. Weder die Karpfen, noch die Kröten wollen ihn bei sich haben und bei den Enten ist er nur so lange willkommen, bis seine Entenverkleidung auffliegt. Einzig ein freundlicher Molch nimmt ihn in seiner Pfütze auf. Nachdem sie gemeinsam den Storch überlistet haben, lädt Boris den Molch in seinen alten Froschteich ein. Was wohl die anderen Frösche zu dem Fremden sagen werden?

Das Stück behandelt in kindgerechter Form die Themen Flucht und Fremdsein. Es entstand in Zusammenarbeit mit den syrischen Künstlerinnen Rasha Ahmad und Sadekka Schrekka. Sie haben in Damaskus bildende Kunst studiert und leben seit ihrer Flucht in Österreich. Ihr Puppen- und Bühnendesign erweitern das LILARUM Repertoire um eine zusätzliche künstlerische Handschrift und überprüfen den Stil des renommierten Landstraßer Kindertheaters auf seine kulturelle Flexibilität. Den beiden Künstlerinnen ermöglicht die Arbeit am Stück zugleich ein Andocken an die Wiener Kunst- und Kulturszene. „Der wunderbarste Platz auf der Welt“ ist von 7. bis 22. Oktober im LILARUM zu sehen. Die



MEDIEN-INFORMATION

Oktober 2017 – PREMIERE!

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at
Buchvorlage zum Stück ist beim Theaterbesuch sowie im Webshop in einer zweisprachigen Ausgabe (deutsch/arabisch) erhältlich. Kartenreservierungen unter www.lilarum.at.

Pressefotos & Bildunterschriften: Abdruck bei Namensnennung frei!

Download unter <http://lilarum.at/presse.html>

quer: LILARUM_Wunderbarste-Platz_Boris-vor-Windrader

Der Frosch Boris zuhause im Froschteich

quer: LILARUM_Wunderbarste-Platz_Boris+Wegweiser

Der Frosch Boris zuhause im Froschteich

hoch: LILARUM_Wunderbarste-Platz_Molch+Boris

Der Frosch Boris und sein Freund, der Molch

Das Figurentheater LILARUM

Seit 1997 wird im LILARUM in der Göllnergasse in Wien Figurentheater für Kinder ab 3 Jahren gespielt. Das von Traude Kossatz gegründete Figurentheater entwickelte sich seither zum größten Kindertheater Wiens. Der eigenwillige Theaterstil bleibt dabei international einzigartig: Fünf „unsichtbare“ SpielerInnen bewegen die Puppen, die mit den Stimmen bekannter SchauspielerInnen, MusikerInnen und KabarettistInnen sprechen!

Übrigens, früh übt sich, wer alle Figurenspele im LILARUM kennen will! Mehr als 25 Eigenproduktionen für Kinder ab 3 bzw. 4 Jahren hat das Theater im Repertoire und es werden jedes Jahr mehr. Um die vielen Puppen – allesamt Unikate! – regelmäßig auf die Bühne zu bringen, werden jährlich zirka 370 Vorstellungen gespielt, die von knapp 40.000 Menschen besucht werden. Beim Entwickeln der Stücke wird besonderer Wert auf die Auswahl der Inhalte gelegt. Den pädagogischen Zeigefinger sucht man in Österreichs größter Puppenbühne aber vergeblich, denn hier ist man der Ansicht, dass Kinder das Recht haben, anspruchsvoll und qualitativ hochwertig unterhalten zu werden, anstatt bloß belehrt!

„Das heißt freilich nicht, dass die Kinder im LILARUM nichts fürs Leben mitnehmen können!“, betont Traude Kossatz, die künstlerische Direktorin. „Im Gegenteil, unsere Figurenspele beinhalten viele für das Leben eines Kindes relevante und lehrreiche Inhalte. Wir bieten dazu auch speziell zusammengestelltes theaterpädagogisches Begleitmaterial an, das es den Erwachsenen ermöglicht, die Inhalte des Stücks zusammen mit den Kindern zu reflektieren!“



MEDIEN-INFORMATION

Oktober 2017 – PREMIERE!

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at

Im Vordergrund steht bei einem Vorstellungsbuch im LILARUM also ganz klar eines: Die Freude am Theater! Nicht ohne Grund wird das Wiener Figurentheater oft als *der* Ort bezeichnet, an dem Kindern vor allem eines vermittelt wird: Die Fähigkeit, Kunst zu erleben!

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas Moritz – Öffentlichkeitsarbeit

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Tel. 01 710 26 66 – 11, Mobil. 0676-6744665, E-Mail. andreas.moritz@lilarum.at

<http://lilarum.at> - <http://facebook.com/lilarum> - <http://twitter.com/lilarum> - <http://youtube.com/figurentheater>
