

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at



Uraufführung / Premiere

„**Kleines Monster Monstantin**“, LILARUM

9. – 24. September 2017, für Kinder **ab 4 Jahren**

nach dem Buch von Christian Berg; Regie: Karin Koller

Musik: Gilbert Handler; Stimmen: Lilly Prohaska, Christian Strasser u.a.

Kartenpreis Nachm.-Vorstellungen: Kinder/Erwachsene: 8,50 €, Schoßplatzkarte: 5,50 €
Kartenpreis Vorm.-Vorstellungen: 5,50 € (Einheitspreis)

Reservierung: Tel. 01 710 26 66 – Mail. reservierung@lilarum.at – Web. www.lilarum.at

Adresse: Figurentheater LILARUM – Göllnergasse 8 – 1030 Wien

Bühnenfassung: Traude Kossatz; Regie: Karin Koller; Puppen & Bühne: Andrea Gergely; Stimmen: Daniel Feik, Sven Kaschte, Lilly Prohaska, Michael Smulik, Christian Strasser, Heinz Weixelbraun, u.a.; Musik: Gilbert Handler; Figurenspiel: Silke Graf, Johannes Grammel, Silvia Lenz, Werner Malli, Joanna Proksch, Evgenia Stavropoulou-Traska; Licht: Oswald Bertel, Paul Kossatz, Florian Scholz.



Ausstellung

110 Jahre Göllner-Säle / 20 Jahre LILARUM

15. September – 5. November 2017

Adresse: Sechskrügelgasse 11, 1030 Wien

Öffnungszeiten: Mi 16-18 Uhr, So 10-12 Uhr; Schulführungen n. V.; **Eintritt frei!**

Kontakt: Tel. 01 4000 03 127 – E-Mail. bm1030@bezirksmuseum.at

Jubiläum auf der Puppenbühne und im Museum

Langtext (1170 inkl. Leerzeichen) – Kurztext siehe nächste Seite

Mit der Uraufführung des Stücks „Kleines Monster Monstantin“ feiert das Wiener Figurentheater LILARUM sein 20-jähriges Bestehen im Theaterhaus im dritten Bezirk. In dem Stück wird dem unheimlich entzückenden Monster Monstantin bei der Geisterbahn gekündigt, weil sich niemand vor ihm fürchtet. Das stört ihn jedoch nicht, er möchte sowieso viel lieber vor großem Publikum singen. Doch der Weg zum Ruhm ist steinig - auch für kleine Puppenmonster! Zwar hat er in der Hexe Ene-mene Helene und dem Drachen Schluck zwei



Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at
treue Fans, bis aber auch der König seinen Gesang erhört und ihn zum königlichen
Hofsänger ernennt, muss der sympathische Monstantin einige Hürden überwinden.

Seit September 1997 spielt das 1980 gegründete LILARUM in den 110 Jahre alten
Räumlichkeiten, den ehemaligen Göllner-Sälen, in der Göllnergasse 8. Nach einer
umfassenden Renovierung wurden diese damit wieder ihrem ursprünglichen Zweck
zugeführt und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Zum Jubiläum des Theaters und des
Hauses läuft ab 15. September eine Ausstellung im Bezirksmuseum Landstraße. Das neue
Stück ist von 9. bis 24. September in der Göllnergasse zu sehen. Mehr auf www.lilarum.at.

Kurztext (591 inkl. Leerzeichen)

Der Weg zum Ruhm ist steinig – auch für kleine Puppenmonster. Im LILARUM kann das
kleine Monster Monstantin ein Lied darauf singen. Nachdem er in der Geisterbahn gekündigt
wurde, weil sich niemand vor ihm fürchtet, liegt ein steiniger Weg vor ihm, bis der König
seinen bezaubernden Gesang erhört. Das neue Stück „Kleines Monster Monstantin“ läuft
von 9. bis 24. September, anlässlich des 20-jähriges Jubiläums des Theaterhauses im dritten
Bezirk zeigt das Bezirksmuseum Landstraße ab 15. September eine Ausstellung über das
Haus in der Göllnergasse 8 und das LILARUM. Mehr auf www.lilarum.at

Pressefotos & Bildunterschriften: Abdruck bei Namensnennung frei!

hoch: LILARUM_Monstantin_Monstantin | © LILARUM

Das kleine Monster Monstantin

quer: LILARUM_20Jahre_Gollnersale-Fassade | (Fotograf unbekannt)

Fassade der Göllner-Säle, vermutlich frühe 1950er.

Weitere Pressefotos auf Anfrage und unter <http://lilarum.at/presse.html>

Das Figurentheater LILARUM

Seit 1997 wird im LILARUM in der Göllnergasse in Wien Figurentheater für Kinder ab 3
Jahren gespielt. Das von Traude Kossatz gegründete Figurentheater entwickelte sich seither
zum größten Kindertheater Wiens. Der eigenwillige Theaterstil bleibt dabei international



Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at
einzigartig: Fünf „unsichtbare“ SpielerInnen bewegen die Puppen, die mit den Stimmen
bekannter SchauspielerInnen, MusikerInnen und KabarettistInnen sprechen!

Übrigens, früh übt sich, wer alle Figurenspiele im LILARUM kennen will! Mehr als 25
Eigenproduktionen für Kinder ab 3 bzw. 4 Jahren hat das Theater im Repertoire und es
werden jedes Jahr mehr. Um die vielen Puppen – allesamt Unikate! – regelmäßig auf die
Bühne zu bringen, werden jährlich zirka 370 Vorstellungen gespielt, die von knapp 40.000
Menschen besucht werden. Beim Entwickeln der Stücke wird besonderer Wert auf die
Auswahl der Inhalte gelegt. Den pädagogischen Zeigefinger sucht man in Österreichs
größter Puppenbühne aber vergeblich, denn hier ist man der Ansicht, dass Kinder das Recht
haben, anspruchsvoll und qualitativ hochwertig unterhalten zu werden, anstatt bloß belehrt!

„Das heißt freilich nicht, dass die Kinder im LILARUM nichts fürs Leben mitnehmen können!“,
betont Traude Kossatz, die künstlerische Direktorin. „Im Gegenteil, unsere Figurenspiele
beinhalten viele für das Leben eines Kindes relevante und lehrreiche Inhalte. Wir bieten dazu
auch speziell zusammengestelltes theaterpädagogisches Begleitmaterial an, das es den
Erwachsenen ermöglicht, die Inhalte des Stücks zusammen mit den Kindern zu reflektieren!“.
Im Vordergrund steht bei einem Vorstellungsbuch im LILARUM also ganz klar eines: Die
Freude am Theater! Nicht ohne Grund wird das Wiener Figurentheater oft als *der* Ort
bezeichnet, an dem Kindern vor allem eines vermittelt wird: Die Fähigkeit, Kunst zu erleben!

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas Moritz – Öffentlichkeitsarbeit

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Tel. 01 710 26 66 – 11, Mobil. 0676-6744665, E-Mail. andreas.moritz@lilarum.at

<http://lilarum.at> - <http://facebook.com/lilarum> - <http://twitter.com/lilarum> - <http://youtube.com/figurentheater>
