



MEDIEN-INFORMATION

König Midas – Mai 2018

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at



Wiederaufnahme – Erzähler: Wolfram Berger
„Der König mit den Eselsohren“, LILARUM
5. Mai – 27. Mai 2018, für Kinder **ab 4 Jahren**

Kartenpreis Nachm.-Vorstellungen:
Kinder/Erwachsene: 8,50 €, Schoßplatzkarte: 5,50 €
Kartenpreis Vorm.-Vorstellungen: 5,50 € (Einheitspreis)

Reservierung: Tel. 01 710 26 66 – Mail. reservierung@lilarum.at – Web. www.lilarum.at

Adresse: Figurentheater LILARUM – Göllnergasse 8 – 1030 Wien

Buch / Bühne / Regie: Peter Ketturkat; Puppen / Kostüme / Schneiderei: Peter Ketturkat, Sonia van Leuwen, Dorothea Kirsch; Sprecher: Wolfram Berger; Musikerin: Limpe Fuchs; Figurenspiel: Silke Graf, Johannes Grammel, Silvia Lenz, Joanna Proksch, Evgenia Stavropoulou-Traska; Licht: Oswald Bertel, Florian Scholz; Uraufführung: 4. November 2005

König Midas hat Eselsohren!!!

Langtext (1188 inkl. Leerzeichen) – Kurztext siehe nächste Seite

Im Jahr 2005 gestaltete der Figuren- und Objekttheater-Künstler Peter Ketturkat im Auftrag des LILARUM ein Stück, das sich in Inhalt und Machart deutlich vom Rest des Repertoires der traditionsreichen Landstraßer Puppenbühne abhebt. Der Schauspieler Wolfram Berger führt darin als Erzähler durch **zwei aneinander gereihete kurze Sagen rund um den legendären König Midas**. Das Stück wird nun von 5. bis 27. Mai wiederaufgenommen.

Im Mittelpunkt der beiden Geschichten stehen **neben den großen Puppen aus Holz, Metall und Pappmaché die Motive Habgier und Größenwahn**. Der König wünscht sich nämlich, dass alles, was er berührt, zu Gold werden soll. Dieser Wunsch entpuppt sich schnell als reichlich unklug, denn Gold kann man nicht essen und Midas droht zu verhungern. Zwar hat er Glück und kann sich von dieser „Gabe“ reinwaschen, gleich bei der nächsten Gelegenheit tappt er allerdings erneut in ein Fettnäpfchen: **Er kränkt Apollon so sehr, dass dieser ihm die Ohren zu Eselsohren lang zieht**. Dieses unter einer Haube versteckte Geheimnis kann Midas' Friseur nicht für sich behalten, weshalb schon bald der Wind eine Nachricht über das ganze Land zu verbreiten weiß: König Midas hat Eselsohren!



Kurztext (350 inkl. Leerzeichen)

Wolfram Berger führt als Erzähler durch **zwei Geschichten rund um den sagenhaften König Midas**. Zwar kann sich dieser von der „Gabe“, alles in Gold zu verwandeln, was er berührt, reinwaschen, jedoch verärgert er gleich darauf den Apollon so sehr, dass dieser ihm die Ohren zu Eselsohren lang zieht. Ob sein Friseur das Geheimnis für sich behalten kann?

Pressefotos & Bildunterschriften: Abdruck bei Namensnennung frei!

hoch: LILARUM_Eselsohren_Midas-mit-Eselsohren | © LILARUM

König Midas bekommt von Apollon Eselsohren verpasst

quer: LILARUM_Eselsohren_Apollon+Midas | © LILARUM

Apollon, Pan, Tmolos und König Midas (vlnr) im musikalischen Wettstreit

Diese und weitere Pressefotos zum Download unter <http://lilarum.at/presse.html>

Das Figurentheater LILARUM

Wiens größtes Kindertheater zeigt seit seiner Gründung im Jahr 1980 Figurenspiele für Kinder ab 3 Jahren und Erwachsene. Der Stil der Gründerin und künstlerischen Leiterin Traude Kossatz prägt das Repertoire und ist über die Jahre zum Markenzeichen gewachsen. Seit 1997 ist Österreichs größte Puppenbühne im dritten Wiener Gemeindebezirk ansässig und zeigt dort jährlich ca. 370 Vorstellungen für knapp 40.000 Besucher_innen. Den Programmschwerpunkt stellen die mehr als 30 Eigenproduktionen des Theaters dar, zusätzlich gastieren regelmäßig nationale und internationale Künstler_innen im LILARUM.

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas Moritz – Öffentlichkeitsarbeit

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Tel. 01 710 26 66 – 11, Mobil. 0676-6744665, E-Mail. andreas.moritz@lilarum.at

<http://lilarum.at> - <http://facebook.com/lilarum> - <http://twitter.com/lilarum> - <http://youtube.com/figurentheater>
