



[www.lilarum.at](http://www.lilarum.at)

Theaterpädagogische Begleitmaterialien

# Der gestiefelte Kater



## Der gestiefelte Kater

Während einer Reise durch das Königreich kommen der König und seine Tochter an einer Mühle vorbei. Schnell versteckt sich der schüchterne Müllersohn Klaus hinter einem Apfelbaum. Doch als er die Prinzessin erblickt, verliebt er sich Hals über Kopf in sie. „Ach, ist die schön! Aber wiedersehen werd ich sie kaum, ich bin ja nur der Klaus vom Apfelbaum“, seufzt er traurig.

Doch Klaus' Kater hat eine Idee, wie er Klaus zur Prinzessin bringen und ihn zum König machen kann. Flink besorgt er sich ein Paar rote Stiefel und beginnt, seinen Plan in die Tat umzusetzen.

Kurzerhand macht er Klaus zum Graf von Irgendwo und mit einem gewitzten Trick gelingt es ihm auch, den mächtigen Zauberer zu besiegen. Klaus zieht ins Schloss des Magiers ein und schon bald stehen der König und die wunderschöne Prinzessin vor der Tür...



Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien  
Tel: 01 710 2666, Fax: 01 710 2666 20  
lilarum@lilarum.at - www.lilarum.at

Informationen für Pädagog\_innen & Kartenreservierungen:  
Anna Böck: 01 710 2666 21

**Fragen,**  
die vor oder nach dem Stück in Gesprächen mit Kindern erarbeitet werden

## Gesprächsimpulse zum Thema **“Zaubern”**

**Hast du schon einmal einen Zauberer gesehen?**

**Kennst du einen Zaubertrick?**

**Was würdest du zaubern, wenn du zaubern könntest?**

## Fragen zum Thema **“Kleider machen Leute”**

**Welche Kleidung trägst du gerne? Was ziehst du nicht so gerne an?**

**Wer bestimmt, welche Kleidung du trägst?**

**Warum tragen Menschen unterschiedliche Kleider?**

In manchen Berufen muss man ganz bestimmte Kleidung tragen.

**Was trägt z.B. ein Polizist/eine Polizistin, ein Arzt/eine Ärztin, ein Automechaniker/eine Automechanikerin?**

**Welche Berufskleidungen fallen dir noch ein?**

## **Im Alltag**

Der Kindergartenalltag/der Schulalltag bietet immer wieder Möglichkeiten, die Kinder in Handlungen wie Aufräumen, Kochen, Putzen usw. mit einzubeziehen. Dabei kann Bezug auf Inhalte des Figurenspiels genommen werden.

## **Mehl mahlen, Brot backen**

In einer Mühle werden Körner zu Mehl gemahlen. Mit einer Getreidemühle kann man kleine Mengen Mehl selber mahlen und damit z.B. Brot backen.

---

\*In gemeinsamen Gesprächen können die Kinder angeregt werden, über bestimmte Themen nachzudenken und sich darüber auszutauschen. Sie können Informationen bekommen, sich ihrer eigenen Meinung zu Themen bewusst werden und sich ihre Erfahrungen in Erinnerung rufen. Dabei kann es sehr spannend sein, zu hören, wie es den anderen mit bestimmten Gefühlen geht und was sich andere über etwas denken. Gleichzeitig können verschiedene Vorinformationen gegeben werden, die den Kindern helfen, die Handlung gut zu verstehen.

Im Theaterstück erleben die Kinder dann, wie sich die handelnden Figuren in bestimmten Situationen verhalten und welche Lösungen sie für Probleme finden.

## Spielanregungen\*,

Mit folgenden Spielanleitungen sollen die Kinder vor und/oder nach dem Theaterbesuch die Möglichkeit bekommen, sich spielerisch mit den Themen des Figurenspiels auseinanderzusetzen.

### Schuhtausch

Wir sitzen gemeinsam im Sesselkreis. Während ein Kind den Raum verlässt, tauschen zwei Kinder ihre Hausschuhe. Das Kind, das draußen gewartet hat, soll nun versuchen, herauszufinden, wer die Schuhe eines anderen trägt. Der Schwierigkeitsgrad kann erhöht werden, indem mehrere Kinder ihre Schuhe tauschen.

### Immer einen Schritt voraus!

Jeweils zwei Kinder gehen zu zweit zusammen. Ein Kind spielt den Müllersohn, das andere den gestiefelten Kater. Der Müllersohn steht zu Beginn mit jedem Fuß auf einem A4-Blatt Papier. Er beginnt langsam einen Schritt zu machen. Das Kind, das den Kater spielt, muss das A4-Blatt so schnell wie möglich unter den Fuß des anderen Kindes legen. So gelangt das gehende Kind Schritt für Schritt von einer Seite des Raumes zur anderen, ohne den Boden zu berühren. Nach einem Probendurchgang kann ein Wettrennen veranstaltet werden.

### Tierzauber

Ein Kind spielt den gestiefelten Kater. Die anderen Kinder sind Zauberer und können sich in alles verwandeln, was der Kater vorschlägt. Ruft der Kater z.B. „Ihr seid alle Elefanten!“, bewegen sich alle Kinder wie Elefanten mit schweren Schritten durch den Raum. In dem Moment, wo der Kater ruft „Ihr seid alle Mäuse!“ machen sich alle Kinder ganz klein und versuchen, dem Kater davon zu laufen. Wer als letztes von ihm erwischt wird, darf der nächste Kater sein und die Zauberer zu Verwandlungen anstiften.

### Weitere Ideen,

Die folgenden Materialien bieten Impulse zur eigenständigen Auseinandersetzung mit den Inhalten. So können die Kinder ihren ganz persönlichen Zugang zu einer Thematik entwickeln.

### Materialien für den Rollenspielbereich

Rote Stiefel, Katzenohren aus Karton und Gummiband  
Ritterrüstungen aus bemaltem Karton und Gummibändern  
Ein altes weißes Hemd für den Müllersohn

### Materialien zum kreativen Gestalten

#### Windmühlen aus Kartonrollen

Ein quadratisches Blatt Papier wird an jeder Ecke bis knapp vor der Mitte eingeschnitten. Jedes zweite Eck wird nun mit der Spitze in den Mittelpunkt des Blattes geklebt. Mit Hilfe eines Splints kann das Windrad an einer bemalten Kartonrolle befestigt werden. Fertig ist die Windmühle!

#### Märchenkarten

Weißer A5-Karton wird am Rand entlang mit einem goldenen Geschenksband beklebt. In der Mitte ist Platz, um Märchenmotive hineinzuzichnen bzw. aufzukleben (z.B. Prinzessin, Zauberer, König, Kutsche, Wald,...). Zusätzlich können unterschiedliche Materialien zur Verfügung gestellt werden (Wolle für Fell oder Haare, Glitter, Pailletten, Moosgummi,...). Die fertigen Märchenkarten dienen als Anregung zur Erfindung eigener Märchen. Dafür werden drei Karten ausgesucht und gemeinsam in einer Geschichte miteinander in Bezug gesetzt. Und wenn die Karten gerade nicht im Einsatz sind, schmücken sie den Raum, indem sie nebeneinander aufgestellt werden.

---

\*Vor dem Theaterbesuch können die Kinder auf die Inhalte des Figurenspiels eingestimmt werden und erkennen während des Figurenspiels vielleicht Situationen wieder, die sie zuvor in einem Spiel selbst erlebt haben.

Nach dem Theaterbesuch können die Kinder das Gesehene im Spiel aufarbeiten und noch einmal selbst erleben.

## Für Kinder

Marlies Bardeli

### **Timur und die Erfindung aus lauter Liebe**

Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2010  
ISBN: 978-3-7373-6294-8, Verlag Sauerländer, Ab 7 Jahren, Euro 15,40

Hanna Johansen

### **Ich bin hier bloß die Katze**

»Wir - was für ein Wort. Jeder stellt sich etwas anderes drunter vor. Aber wenn ich hier wir sage, heißt das einfach: Die Familie und ich.«

ISBN: 978-3-423-62437-4, dtv Verlag, Ab 7 Jahren Euro 7,20

Elke Heidenreich

### **Nero Corleone**

Die Geschichte eines Katers auf einem italienischen Bauernhof – Liebe auf den ersten Blick

ISBN: 978-3-423-62508-1, dtv Verlag, Ab 8 Jahren, Euro 9,20

Bibliographisches Institut Mannheim

### **Die Katze – "Meyers kleine Kinderbibliothek"**

Erstes Sachwissen für Kinder, Transparente Folien zeigen beim Umblättern das Innenleben von Dingen, machen Verdecktes sichtbar oder veranschaulichen Veränderungen. In diesem Band lernen die Kleinsten spielerisch, welche Katzenrassen es gibt, wie sich die Augen der Katze im Dunkeln verändern, woran man ihre momentane Stimmungslage erkennen kann, wie viele Junge sie bekommt oder warum sie so gut springen und klettern kann.

ISBN: 978-3-7373-7090-5, Fischer Meyers, Ab 3 Jahren, Euro 9,20

Mira Lobe

### **Komm, sagte die Katze**

Ein Buch über das Helfen in der Not und das jeder einen

Platz braucht an dem er leben kann.

ISBN: 978-3-7074-1275-8, G & G Verlagsgesellschaft, Ab 3 Jahren, Euro 12,95

Erich Kästner

### **Der gestiefelte Kater**

Der Märchenklassiker wunderbar erzählt von Erich Kästner, ein großartiges Vorlesebuch!

ISBN: 978-3-7915-3044-4, Dressler Verlag, Ab 5 Jahren, Euro 10,20

## Für Pädagog\_innen

Kösel-Verlag

### **Die Märchenapotheke**

Die Märchen-Apotheke ist eine Schatzkiste der besonderen Art. Für jeden Kummer hält sie das heilende Märchen bereit. Ein ängstliches Kind, Geschwisterstreit oder Mobbing in der Schule: Mit dieser Hausapotheke können Eltern großen und kleinen Kummer im Leben mit Kindern behandeln - ganz ohne Risiken und Nebenwirkungen. Ein hilfreicher »Beipackzettel« zu jedem Märchen gibt ihnen zudem wichtige Tipps mit an die Hand. Das rezeptfreie Heilmittel für den Familienalltag. Die einzigartige Märchenschatzkiste für das Leben mit Kindern.

ISBN: 978-3-466-30926-9, Kösel-Verlag, Euro 20,60

Bruno Bettelheim

### **Kinder brauchen Märchen**

"Bettelheims Deutungen sind wie ein plötzliches Scheinwerferlicht auf eine im Dunkel liegende Landschaft. Wer bis dahin nur unbewußt ahnend dem Märchen die Treue gehalten hat, sieht sich bestätigt. All jene aber, die das Märchen abzumildern, umzumodeln oder neu zu deuteln versuchen, sollten sich mit diesem Buch auseinander setzen."

ISBN: 978-3-423-35028-0, dtv Verlag, Euro 12,30

Angeline Bauer

### **Heilende Märchen**

Durch die Kraft der inneren Bilder, die beim Vorlesen entstehen, gelingt es Kindern leichter, Konflikte zu bewältigen. Konkrete Beispiele zeigen, welche Geschichten für welche Probleme geeignet sind. Dabei geht es um Mut, Aufrichtigkeit, Konzentration, Ehrlichkeit, Vertrauen und Selbstvertrauen.

ISBN: 978-3-517-09255-3, Südwest Verlag, Euro 10,30



**Zum Finden erfunden**

1030 Wien Landstraßer Hauptstraße 2a/2b

Mo - Sa: 09:00 - 21:00

So: 11:00 - 21:00

[www.thalia.at](http://www.thalia.at) , [www.facebook.com/thalia.at.wienw3](https://www.facebook.com/thalia.at.wienw3)